

Investigaciones del Laboratorio de Bioanálisis impactan en la industria 16-17



Arely León llevó sus cuentos a Puerto Rico 3

universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 558 / Abril 21 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

> De la comunidad El Conejo

Casa de la UV nos mostró otra realidad: estudiantes de movilidad

4-5



Alumnos de Ciencias de la Salud harán estancias en Europa 13



Jesús Méndez ofreció recital en el *Carnegie Hall* 7

general

Cátedra Interamericana “Carlos Fuentes” 2

Derecho y Ciencias Químicas entregaron notas laudatorias 6

Egresado de Informática trabaja en Amazon 8

Los idiomas me abrieron muchas puertas: Violeta Nadurille 10-11

Cátedra “Gonzalo Aguirre Beltrán” seguirá en 2014 12

SEP no objetó ejercicio de recursos de la UV 14

IIH-S realizó coloquio sobre seguridad ciudadana en AL 15

Campus

UVI instaló Consejo Consultivo Regional en Grandes Montañas 22

Cultura

Entrevista con Gladys Villegas 25

Proyecto “Las Sangres” permanece 27



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

CARLOS FUENTES
CÁTEDRA INTERAMERICANA

el cine
LA NARRATIVA

70 ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014

OUI-IOHE
ORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA INTERAMERICANA
ORGANIZACIÓN INTERAMERICANA DE ALTA EDUCACIÓN
ORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA INTERAMERICANA
ORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA INTERAMERICANA

CONACULTA
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Instituto Mexicano de Cinematografía

10:00 - 12:00 CEREMONIA DE PREMIACIÓN A LA CREATIVIDAD

Rodrigo García Barcha
y
Alejandro González Iñárritu

12:15 - 14:00 PANEL DE LA CICF "EL CINE Y LA NARRATIVA"

Con la participación de:

Silvia Lemus
Alejandro González Iñárritu
Rodrigo García Barcha
Jorge Sánchez Sosa

En la USBI - Xalapa con transmisión simultánea a las regiones.

Abril 25, 2014



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

➤ Egresada de Letras Españolas

Aprendo al ayudar: Arely León

Realizó una estancia de seis meses en Puerto Rico, donde impartió talleres de lectura a niños, jóvenes y reclusos

Ha colaborado en las Casas de la Universidad y el Voluntariado



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Arely León Sánchez, egresada de la Facultad de Letras Españolas y colaboradora durante cuatro años en las Casas de la Universidad y en el Voluntariado de esta casa de estudios, realizó una estancia de seis meses en el Museo de Arte de San Juan, Puerto Rico, experiencia que calificó de maravillosa y llena de magia, porque trabajar para la comunidad es muy gratificante.

“Las expectativas que tenía de la estancia fueron superadas por mucho, porque tan sólo la posibilidad de estar en el Museo de Arte me permitió aprender más”, expresó.

Cabe mencionar que la estancia fue de julio a diciembre de 2013, como parte de la primera convocatoria publicada por el Programa de Voluntariado Universitario lanzado por la Red Talloires.

Narró que cuando llegó inmediatamente fue asignada al área de contabilidad del museo, lo cual le causó extrañeza y un poco de preocupación.

Tiempo después, recordó, se abrió una posibilidad para realizar lo que ella mejor sabe hacer: dar talleres de lectura para niños y jóvenes, gracias a que la persona responsable del programa de narraciones del museo se ausentó por vacaciones. “Así fue como me dieron la oportunidad”.

El área de educación, compartió, es fabulosa, desde la forma en que se trabaja con los niños, jóvenes y familias que llegan a visitar el museo, hasta la manera de incluir a niños ciegos y sordos.

“Esto representó un verdadero reto del que me siento muy agradecida, por el valioso aprendizaje que obtuve”, dijo.

Su actividad no se limitó sólo al Museo de Arte, también se trasladó a una escuela elemental (jardín de niños y primaria) en una comunidad apartada, cuyos alumnos no tienen la facilidad para hacer una visita. La finalidad fue llevar toda la riqueza que alberga el inmueble a los pequeños, a través de talleres de lectura ligadas al acervo cultural.

“En esta escuela los niños me llamaban ‘Miss de los cuentos’, eso me emocionaba mucho. También los maestros hicieron una evaluación de los talleres, les gustaron mucho las técnicas y la manera en que trabajé con los niños”, comentó.

Básicamente, explicó, los talleres se enfocaron en buscar cuentos

relacionados con las piezas de arte que se muestran en el museo.

Colaboración con otras instituciones

Arely también conoció otros museos y participó en eventos organizados por otras instituciones, como el Consulado Mexicano, el Estuario de la Bahía de San Juan e incluso visitó un reclusorio.

Detalló que con el Consulado Mexicano colaboró en una exposición dedicada a José Guadalupe Posada, mediante el desarrollo de talleres para los niños. En el Estuario de la Bahía de San Juan la invitaron a impartir un taller de cuentos y dibujo, cuyo tema principal fue el agua.

También participó en el Festival de la Palabra que tuvo lugar en el museo, el cual reúne a destacados escritores, así como en La Campechada, evento

que se dedica a algún artista plástico o escritor.

“Para mí fue muy importante interactuar con otras instituciones para averiguar qué están haciendo y cómo lo están haciendo, sobre todo conectar con ellos en la pasión de la gestión y difusión de la lectura”, subrayó.

Otra experiencia que compartió a detalle fue el taller de lectura que impartió en un reclusorio, a invitación de una voluntaria del museo, quien es maestra en Arte Industrial en dicho lugar.

“Trabajar con reclusos fue una experiencia muy fuerte e impactante. Debo confesar que cuando empecé me temblaban las piernas, no por miedo a los internos, sino a equivocarme”, indicó.

“Me agradecieron que no los juzgara y que les compartiera el gusto por la lectura. Además confesaron que

si alguien les hubiera leído un cuento antes, tal vez no estarían presos. Eso me hizo llorar cuando llegué a mi casa.”

Señaló que las herramientas brindadas por la Universidad en el aula, las Casas y finalmente en el Voluntariado, le permitieron realizar una estancia en Puerto Rico, donde aplicó todo lo aprendido.

“La Universidad me dio las herramientas para comprender y leer los textos, entender su estructura; si combinas la técnica con el gusto, tienes un buen resultado. Sólo puedo agradecer que existan las Casas de la Universidad y los programas de vinculación con la comunidad”, acotó.

Los proyectos

Al preguntarle sobre los proyectos que tiene en puerta, adelantó que planea regresar con sus niños de la comunidad de El Conejo, ubicada en las faldas del Cofre de Perote, para continuar con sus talleres de inducción a la lectura y a la escritura de cuentos.

Además espera la pronta publicación de un libro de cuentos, rituales y leyendas de la siembra, los cuales fueron recopilados por los niños y la comunidad en general.

Hasta la fecha ha logrado recopilar, con la ayuda de los pequeños, 18 leyendas, seis rituales, así como un número indefinido de cuentos y juegos infantiles.

En la actualidad los intereses de Arely apuntan hacia otra faceta interesante: “Me estoy centrando en trabajar con niños sordos y para ello estoy aprendiendo el lenguaje de señas en la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, porque me gustaría compartirles los cuentos”.

La joven invitó a los universitarios a realizar su servicio social o trabajar en las comunidades, porque “es una experiencia que los va a nutrir mucho, incluso más que en las aulas, aunque sabemos que en éstas se nos dan las herramientas básicas”.



“Los niños me llamaban la ‘Miss de los cuentos’, eso me emocionaba mucho”



Participó en festivales organizados por diversas instituciones

➤ Visitaron la Casa UV de El Conejo y planean regresar

Hay que hacer trabajo comunitario: estudiantes de movilidad



La experiencia fue enriquecedora

Este tipo de trabajo no ocurre en sus instituciones de origen, compartieron

DAVID SANDOVAL

“Los universitarios que realmente quieren aprender deben trabajar en las comunidades, estar en contacto con sus habitantes, conocer problemas y necesidades sociales y de salud, realidades inesperadas que te ponen a prueba y que no vas a encontrar en una oficina.”

Tal es el testimonio de Juan Antonio Mérida Pantoja, estudiante de Ciencias Políticas y Sociología en la Universidad de Valencia, tras

conocer la Casa de la Universidad Veracruzana (UV) en El Conejo, localidad cercana al Cofre de Perote.

Juan fue uno de los estudiantes provenientes de otros estados y países que participaron en la visita a este espacio el pasado 21 de marzo, actividad en la que constataron el trabajo que la máxima casa de estudio realiza con los pobladores de ese lugar.

Además de él, otros tres alumnos compartieron testimonios al respecto y expresaron que esto no ocurre en sus instituciones de origen.

Gladys Gabriela Pérez González, de la Universidad Autónoma de Chiapas, eligió a la UV para realizar su estancia de movilidad, sin embargo no contaba

con que conocería de primera mano el programa de la Casa UV.

“La visita la voy a recordar porque en lo personal me dejó mucha experiencia, convivimos con los niños de la comunidad, conocimos las instalaciones de la Casa UV y el trabajo que ha realizado la Universidad.”

Destacó que encontró mucho talento entre los niños y consideró que el programa “es una forma de aprendizaje más efectiva por el intercambio de experiencias y el compartir lo que hacemos, es muy bonita esta labor de la Universidad porque ayuda al desarrollo de la comunidad, algunos con su servicio social, otros con sus prácticas, han dejado mucho”.

El haber visitado la comunidad le permitió ver más allá y prestar

atención a las necesidades sociales de las comunidades marginadas en general.

“Que la UV siga fomentando este tipo de actividades para el beneficio de ambos: los estudiantes y los habitantes de El Conejo, porque sabemos que hay comunidades que pueden sustentarse por sí mismas y ésta puede ser una de ellas pues lo importante es apoyar a la gente en cómo administrar sus recursos naturales y los valores –que no deben perderse–, en fomentar los valores es donde la UV puede hacer mucho.”

La universitaria agradeció públicamente al personal de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) por su atención y estar al pendiente de su desenvolvimiento en la UV, desde

su alojamiento hasta las visitas a localidades aledañas a la capital. “No pensé que iba a ser así, qué bueno y se les agradece mucho, ojalá que cada estudiante se interese y conozca la estructura de la Universidad y este tipo de programas”.

Juan Antonio Mérida manifestó que con la visita “aprendes muchos valores que no estás acostumbrado a ver diariamente en una universidad, es algo que vincula a la institución con el territorio y sucede un aprendizaje recíproco: ellos aprenden de nosotros; nosotros, les damos el capital humano para desarrollarse y ellos nos enseñan valores que no se pueden aprender desde un libro”.

A nivel personal, dijo, el aprendizaje que conlleva estar con niños es muy enriquecedor y planteó que “la Universidad hace un esfuerzo muy importante por estar ahí, apoyando a la gente, no hay que olvidar que esto lleva muchos años”.

No se centra en un solo aspecto, añadió, sino en la educación en general, dedicándose a las personas que ahí viven, por eso es un enfoque interesante “que busca mejorar sus condiciones a través del conocimiento del medio ambiente, la convivencia, y así podrán saber cómo defender sus propios territorios cuando una empresa llegue ahí y quiera llevarse unos árboles, los defenderán”.

Refirió que la UV apoya económicamente a los hijos de las familias de El Conejo para que puedan venir a estudiar, “por ello tiene sentido lo que están haciendo y cuenta con 20 años de trabajo”.

Mérida Pantoja exhortó a los estudiantes de la UV a involucrarse más con el programa ya que ofrece una posibilidad para realizar prácticas profesionales y servicio social, además de apoyar con la realización de trabajos recepcionales de diversas licenciaturas que pueden abarcar desde el Área de Artes hasta el Área de Ciencias de la Salud.

Los estudiantes de Ciencias de la Salud que realizan su servicio social les compartieron que muchos de sus compañeros optan por efectuarlo en un centro de salud, generalmente en la ciudad, donde los canalizan a tareas administrativas o labores de oficina.

Por tal motivo preferían trabajar en El Conejo, donde habían aprendido a sacar una muela, a diagnosticar padecimientos y a curar a los niños; “en ese sentido recomendaría a todas las personas –que realmente quieren aprender de lo que han estudiado– que colaboren en el programa; realmente ése el lugar donde vas a aprender, no estando con tu jefe que te hace firmar un papel; aquí estás solo con realidades inesperadas, ahí es cuando te pones a prueba”.

Ellos están aprendiendo más allá de lo que se enseña en los libros, “para mí esa oportunidad la brinda la UV, que encima es una universidad pública, se debe de aprovechar; en mi universidad no te dan la oportunidad de hacer eso, dan prácticas en instituciones, siendo uno más, y aquí puedes ser uno más pero haciendo lo que te gusta, lo que estudiaste, eso para mí es fundamental”.

Por otro lado, Abed al Rahman Al Ma'ayteh López, estudiante de Antropología Social de la Universidad de Granada, recaló que lo más importante de la labor de la Universidad en El Conejo es convivir y establecer un vínculo con la comunidad, “eso no existe en España; en Granada y en Valencia no se sale de un sectarismo académico y mucho menos para intentar hacer labor social en una zona marginada; se discute mucho en el aula pero después nadie te da la oportunidad, eso me ha parecido impresionante”.

Personalmente conoció el lugar y las familias que viven ahí, además del trabajo que realizan los integrantes de la Universidad, y lo más valioso fue establecer fácilmente una relación con los niños, jugando a hacer globos, ellos estaban “encantados y súper agradecidos”.

Norma Beatriz Salguero Castro, estudiante de Literatura en la Universidad de Sonora, manifestó su asombro al conocer el programa de vinculación, “nunca esperé que se hicieran este tipo de actividades, de hecho no sabía que la UV tenía estas Casas, eso fue una de las cosas que me llamó la atención porque es

un proyecto que no había visto en otras universidades.

“Es una experiencia muy emocionante y me dejó mucho que pensar sobre cómo nos hace falta que los estudiantes universitarios colaboremos más hacia afuera de la institución para tratar de mejorar las condiciones de vida de las personas y realmente aprender a relacionarnos con ellas cuando no forman parte del ámbito al que estamos acostumbrados.”

La universitaria dijo que le sorprendió mucho la forma en que reaccionaron los niños, cómo estaban abiertos a participar en las actividades que les sugerían, su apertura y facilidad para interactuar con ellos mediante juegos y dinámicas.

Reconoció la amabilidad, el trato, la disposición y el compromiso de Víctor Celis Arellano, responsable de la Casa UV; al respecto comentó que le gustaría mucho visitar otra de las Casas de la Universidad, de ser posible todas, además de volver con más actividades para conocer profundamente a las personas y saber qué pueden hacer para apoyarlas y también aprender.

Al día siguiente el entorno inmediato se ve con otra óptica, “nunca había ido a un pueblo a convivir con la gente, éste es un lugar muy pequeño y se ve que sus habitantes lo aprecian, es muy tranquilo y todos son muy amables; me hizo pensar mucho en la necesidad de colaborar, me desperté pensando en que debíamos que hacer algo para que los estudiantes nos conectáramos con la gente que vive en otras partes”.



Universitarios visitantes y personal de la DGRI

Le gustaría realizar un trabajo semejante cuando vuelva a su universidad, dado que generalmente las instituciones tienden a participar sólo en sus proyectos; “de hecho se me hace casi una obligación compartirlo porque es muy importante que las universidades estén vinculadas con la sociedad, y esto ayudaría mucho a que se tuviera presencia por fuera y a que los estudiantes aprendieran a convivir y relacionarse con las personas, sintiéndose comprometidos a aportar algo socialmente”.

Emotiva experiencia para todos: DGRI

Personal de la DGRI también compartió esta visita que repercutió por igual en su percepción acerca del trabajo que realiza la máxima casa de estudios en las comunidades veracruzanas.

Myrna Jiménez Guerrero, responsable de la Coordinación de Programas y Servicios de la DGRI, refirió que “fue una actividad que dejó una experiencia bastante grata, salir del trabajo de oficina con los estudiantes visitantes y participar con los niños y sus familias”.

Por tal motivo agradeció a Rebeca Hernández Arámburo, titular de la Dirección de Vinculación General; Víctor Celis Arellano, coordinador de la Casa UV en El Conejo, y Magdalena Hernández Alarcón, directora de la DGRI, por el apoyo que han brindado para realizar estas actividades.

Dijo que se está trabajando para realizar otra visita con la finalidad de desarrollar actividades en la escuela primaria de la localidad, impartidas por los jóvenes a los cuales se sumarán estudiantes de movilidad del Área de Artes.

“Fue muy emotiva la visita, los jóvenes jugaron fútbol y las chicas estuvieron bailando con todos; el compartir e integrarnos como parte del grupo de los estudiantes hizo a la experiencia muy enriquecedora.”

Este tipo de vivencias les permitieron visualizarse como profesionistas y la manera en que pueden apoyar este tipo de programas, “al inicio los niños les preguntaron cómo eran sus países y cómo cuidan el ambiente, porque es algo que ellos conocen”.

La empatía que se ha logrado con este grupo de movilidad responde a la planeación y anticipación con la cual se recibe a los universitarios, apoyando su arribo desde antes de llegar, apuntó.

Alhelí Espinosa, responsable del servicio voluntario en la Coordinación de Programas y Servicios, es egresada de la Licenciatura en Lengua Inglesa y resaltó que las Casas de la UV han estado ahí desde hace años y desafortunadamente son pocos los alumnos que sirven como voluntarios.

“Es una experiencia que vale mucho la pena y quisiera invitarlos a que hagan labor social, que se animen a vivir este tipo de cosas porque más allá de lo académico te hace crecer como ser humano.”

“Creemos que la felicidad la encontraremos en las ciudades y llegas ahí y ves a las personas, niños que con un globo pueden ser muy felices, no tienen iPads, no tienen computadoras, esto nos hace reflexionar acerca de qué es lo que buscamos en la vida, por qué creemos que la felicidad es una cosa que quizá no lo sea, podemos ser felices con las cosas más sencillas; entonces creo que si alguien quiere realmente experimentar lo que es ser humano, vale mucho la pena tomar un camión a Perote y llegar a El Conejo, o a alguna de las demás Casas UV y vivirlo.”

Recalcó que no todas las universidades tienen una Dirección de Vinculación General con un trabajo constante y consolidado, además del proyecto de las Casas universitarias.



Los niños hicieron preguntas y convivieron con los jóvenes

➤ Se preparan para contribuir a ello

“Queremos revertir la injusticia”: estudiantes

Derecho entregó 325 notas laudatorias

KARINA DE LA PAZ REYES

Luis Ángel Mancilla Silverio y Diana Libia Tolentino son parte de los 325 estudiantes de la Facultad de Derecho, que el 2 de abril recibieron notas laudatorias por parte de las autoridades universitarias. Ambos coincidieron en que no cambiarán la injusticia que priva en el país, pero sí contribuirán en la medida de lo posible a revertir tal situación.

Luis Ángel Mancilla Silverio es originario de Yaonahuac, en la sierra nororiental de Puebla, e ingresó a la Facultad de Derecho con el propósito de aprender a desenvolverse en materia de Derechos Humanos de los pueblos indígenas dentro de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

“Por un lado, porque a los Derechos Humanos no se les da el valor que tienen pues es difícil poder comprenderlos; en el otro sentido, es demostrar que gente que proviene de pueblos indígenas puede salir adelante y que no importan las limitaciones que tengan, siempre van a poder llegar



Diana Libia Tolentino

a los puntos que se propongan. Mi meta es la defensa de pueblos indígenas pero ante la ONU.”

La Universidad no sólo ha cumplido las expectativas de Luis Ángel, sino que las amplió, porque el Modelo Educativo Integral y Flexible le ha permitido hacer una gama de actividades que en primera instancia pareciera que no se vinculan con el aprendizaje del Derecho.

“Por ejemplo, estudié Historia de la Música Regional Mexicana, experiencia educativa del Área Académica de Artes. Saqué 10 y fue



Luis Ángel Mancilla

muy padre porque nos llevaron a conocer el Teatro del Estado, vestuarios, se nos habló mucho sobre la cultura veracruzana, y de igual manera de la nacional”, compartió.

El nahuahablante aprovechó el espacio para reprochar al Sistema Educativo Nacional el hecho de que el inglés se incluya en el plan de estudios, mientras que las lenguas indígenas están relegadas.

“Lamentablemente se le da prioridad al inglés, es una materia básica, pero no tenemos náhuatl,

totonaco, zapoteco. ¿Cómo es posible que a una lengua extranjera se le esté dando prioridad, y a lo que en realidad nos debería interesar, que es la conservación de las lenguas originarias y que son tan hermosas, se les está dejando en el olvido?”

Añadió: “Que un hombre logre cambiar tantas mentalidades es imposible, debe uno de empezar por sí mismo. Poco a poco vamos a hacer el cambio. No creo que vaya a ser cosa fácil, no creo lograrlo, sinceramente, pero sí creo poder formar bases para poder llevar esto a cabo, gracias al Derecho”.

Diana Libia Tolentino Montero, de San Juan Guichicovi, Juchitán, Oaxaca, en el Istmo de Tehuantepec, llegó a la Universidad por el eco que hasta allá llega de la institución.

“Vinimos varios compañeros a presentar examen. Nos gustó el lugar, la escuela, el plan de estudios. Hasta ahora ha cumplido con todas mis expectativas. La convivencia es muy padre, los maestros son muy buenos.”

La universitaria ha ampliado su panorama del aprendizaje jurídico. Ella se imaginaba que consistía únicamente en estar aprendiendo leyes, “y no, la verdad es que también tienes que saber

hablar, presentarte ante los demás, tener esa confianza para saber lo que tienes que hacer, que con los juicios orales es muy importante”.

Los propósitos personales y profesionales de Diana están enfocados en ayudar a las personas, pero sobre todo de las zonas rurales e indígenas, como es el caso de su comunidad de origen, donde hay escasa o nula asesoría jurídica.

“Ver tantas injusticias que pasaban alrededor mío me ayudó a decidirme por esta carrera, porque es una forma de corregir el sistema en que estamos. A algunos de mis compañeros yo sé que algún día me los voy a encontrar frente a frente”, compartió.

Diana sabe que es muy difícil erradicar la injusticia del país, y aunque no se pueden cambiar las cosas de la noche a la mañana, no pierde la fe de que de alguna manera podrá hacer la diferencia en esto. “Podré aportar un granito de arena”, dijo.

La ceremonia de entrega fue presidida por el director de la Facultad, Manlio Fabio Casarín León; la secretaria académica, María de Lourdes Roa Morales, y la coordinadora de difusión y extensión, Araceli Reyes López.

Casarín León remarcó que el número de estudiantes que le han apostado a la excelencia académica ha ido a la alza en los últimos años, y como muestra están las 325 notas laudatorias entregadas.

➤ Aseguró Janet Durán, estudiante de Ciencias Químicas

La química, mundo de retos interminables

KARINA DE LA PAZ REYES

Janet Durán Durán eligió estudiar Ingeniería Química por la inquietud de saber cómo pasan las cosas desde el inicio, desde lo más básico y elemental; estudiar las transformaciones de la materia, hacer y deshacer combinaciones. “Mi intención era ir de lo más básico a lo más complejo”, compartió.

Actualmente cursa el último semestre en la Facultad de Ciencias Químicas, y se siente satisfecha porque al principio tenía sólo expectativas e ideas, mismas que ha logrado concretar y que van en expansión.

Para ella la química es un mundo del que conocemos muy poco, por eso se siente feliz de vivir en él, porque los retos son interminables.

Janet recibió, al igual que 187 estudiantes de la Facultad, una nota laudatoria por obtener un promedio de nueve o superior, en

exámenes ordinarios del semestre agosto 2013-enero 2014. La ceremonia se realizó el 2 de abril en el auditorio de la Facultad de Arquitectura.

Es la primera ocasión que recibe un reconocimiento de esta naturaleza. Cuando entró a la Facultad tenía intereses académicos generales, pero con el paso de los años éstos fueron más específicos. Por ello tomó el área terminal de Medio Ambiente, que le encanta, y a eso atribuyó el hecho de que sea en los últimos semestres de su carrera que esté logrando reconocimientos, como lo es una nota laudatoria.

“Elegí el área terminal de Medio Ambiente porque creo que estamos obligados a tratar y atender todo lo que producimos, deberíamos ser conscientes de ello. No es sólo generar y generar.”

Precisamente el trabajo recepcional que la universitaria desarrolla está enfocado en la elaboración de diagramas ecológicos para

un manual de prácticas de química básica.

“En el primer semestre realizamos prácticas de química básica, con la intención de que podamos dar un tratamiento a nuestros propios residuos. Tenemos una práctica que es del efecto de temperatura y concentración, donde se generan grandes volúmenes de líquidos que después pueden ser neutralizados para poderlos verter a los drenajes sin que hagan daño. Por norma, no es solamente tirar, ni tampoco se trata de tenerlos guardados hasta que una empresa venga y se los lleve”, explicó.

Cabe destacar que en pocos meses Janet será la primera en su familia nuclear con un título profesional: “Para mis papás es un orgullo. Una parte de ellos se realiza, por el esfuerzo que han hecho para que yo esté aquí”, compartió.

En dicha ceremonia, Rafael Gómez Rodríguez, director de la Facultad, destacó la importancia de que las notas laudatorias se entreguen a estudiantes que



La Facultad entregó 188 notas laudatorias

obtengan un promedio de nueve o superior.

“Decir esto en una carrera de ingeniería no es fácil, porque significa mucho esfuerzo, dedicar muchas horas de estudio, sacrificar otras actividades para poder obtener buenas calificaciones. Nosotros venimos de una formación de ingenieros, y vemos cómo la calidad ha ido en aumento. En mi caso concreto, en mi generación el promedio más alto ni siquiera llegó a nueve; ahora tenemos promedios que son casi perfectos, es decir, casi de 10.”

Además, Rafael Gómez felicitó a las familias de los estudiantes por contribuir en el buen desempeño de sus hijos.

En la ceremonia también estuvieron presentes el secretario académico de la Facultad, Salomé Francisco Domínguez Fernández, y la mascota de la Universidad, *Luzio*.

Domínguez Fernández detalló que se entregaron 132 notas laudatorias al programa de Ingeniería Química; 23 a Ingeniería en Alimentos, y 33 a Ingeniería Ambiental, que hace un total de 188.

► El 7 de marzo participó con el *Sheer Pluck Ensemble*

Alumno de música se presentó en el *Carnegie Hall*

Pasó una semana en Estados Unidos como alumno de William Anderson

DAVID SANDOVAL

Ángel de Jesús Méndez Barrios, estudiante de guitarra clásica en la Facultad de Música, tuvo la oportunidad de participar en un recital en el prestigioso *Carnegie Hall* de Nueva York.

Ello fue posible gracias a varios factores; en primer lugar, su disposición a colaborar como intérprete y traductor del músico, compositor y académico William Anderson, quien visitó la Universidad Veracruzana.

En segundo lugar, por ganar un concurso abierto al interior de la Facultad para atender el ofrecimiento del invitado de pasar una semana, del 4 al 10 de marzo, acompañándolo a sus clases y en el mencionado recital como parte del *Sheer Pluck Ensemble* en el *Weill Recital Hall* dentro del renombrado recinto.

“Esto es un trabajo de equipo”, afirmó el estudiante, quien quedó muy impresionado por la afabilidad y sencillez con los que atendió sus inquietudes y preguntas durante su estancia en Estados Unidos.

Su manejo del inglés le permitió colaborar como intérprete y traductor simultáneo del profesor durante las clases: “Puede haber traductores que conozcan el idioma mejor que yo, no soy un profesional pero conozco el lenguaje técnico”.

Además de su interés particular por la música de los siglos XX y XXI, Méndez Barrios recaló que “el hecho de estar traduciendo y conviviendo de manera más cercana con él es la cereza del pastel”.

Respecto a haber logrado el sitio ofrecido por Anderson, el joven reconoció que “tenía muchas ganas de que sucediera, porque tanto en la licenciatura como en el posgrado hay personas con habilidades increíbles, muy bien preparada y esto no iba a ser un regalo; más que expectativas yo tenía muchas ganas”.

En una sola ronda se evaluó la interpretación individual que considerara de siete a 12 minutos de música contemporánea y un repertorio de elección libre, “lo que elegí para el concurso es una obra que llevo tiempo tocando y con la que me siento cómodo”.

Durante su estancia en Nueva York, “el maestro Anderson tuvo

la gentileza de hospedarme en su casa”, expresó.

Del 5 al 7 de marzo fueron días de trabajo en las tres instituciones donde imparte cátedra el académico: *The Third Street Music School*, que está en Manhattan, el *Queens College* y el *Sarah Lawrence College* en Bronxville.

Finalmente, el viernes 7 de marzo, Méndez Barrios participó como miembro del *Sheer Pluck Ensemble*, integrado por alumnos de las distintas escuelas, en el recital que tuvo lugar en el *Carnegie Hall*.

El universitario destacó que esta vinculación fue posible gracias al intercambio académico gestionado por el propio Anderson con Emil Awad, coordinador de la Maestría en Música, y Gustavo Castro Ortigoza, coordinador de la Academia de Guitarra.

Oportunidades para los estudiantes

La vinculación que ha generado el Festival Camerata 21 con académicos de otros países ha permitido que estudiantes de la Facultad amplíen su formación y participen en recitales más allá de las fronteras, destacó Emil Awad.

La idea, precisó, es preparar a los estudiantes de licenciatura y posgrado mediante el festival, fundado en 1998 y previo a la maestría, que inició en el 2000; “entonces el festival tomó un gran impulso, gracias a los invitados que se han vinculado con momentos importantes dentro de la vida de la Facultad. No son invitados para alguien, son los invitados que vienen al caso en el momento”.

Los alumnos se vinculan con académicos que pueden hacerles recomendaciones, además para ellos es posible ver a los estudiantes en su propio contexto cultural, “que no es lo mismo a llegar espantado a hacer una audición en un país ajeno, ésa es la función que nosotros le damos a los invitados”.

En esta ocasión asistió William Anderson. “En la maestría tenemos actualmente a tres guitarristas, ésta es tierra de guitarristas y era el momento correcto de traer a uno; él es uno de los expertos a nivel mundial en un repertorio de vanguardia, ha estrenado obras de cierta línea de composición que es muy difícil, no sólo técnicamente, sino que es necesario tener el bagaje auditivo y la tradición respecto a cómo se toca esa música”.

El cuerpo académico Investigación Musical invita al músico que cumple con la función



“En la licenciatura y el posgrado hay personas con habilidades increíbles y esto no iba a ser un regalo”

de impartir clases magistrales, conferencias y conciertos. En el caso de Anderson, incluso sugirió grabar una pieza del compositor José Saldaña y otra del propio Awad.

Respecto al invitado, el académico destacó su disposición e interés por colaborar con la Facultad, “cuando uno se pregunta ¿cuánto cuesta este festival? Se tendría que tomar en cuenta cuánto cobraría Anderson si no viniera porque le gusta el proyecto, cuánto costaría que grabara esas piezas, eso costaría mucho dinero”.

El hecho de que William Anderson gestionara un espacio en su ensamble para recibir a un estudiante no estaba dentro de sus compromisos, por ello sorprendió a todos cuando mencionó la oportunidad, que tampoco tuvo un costo para la institución.

Le interesó mucho la experiencia de trabajo en la Veracruzana y decidió gestionar lo necesario para iniciar un programa de intercambio entre ambas instancias, al constatar que el nivel de enseñanza es semejante al de las academias donde él mismo colabora.

Fue así que un grupo de guitarristas y académicos se integraron como jurado para elegir a un estudiante que ocupó el sitio en el ensamble, integrado por los representantes de la Academia de Guitarra: Roberto Aguirre, Consuelo Bolio y Randall Kohl, quien representó al posgrado.

Castro Ortigoza comentó que al conocer la invitación del músico norteamericano, “pensamos que lo mejor sería hacerlo muy democrático para llevar lo mejor de la escuela, de Emil vino la idea de hacer un concurso abierto con un jurado de profesores de la academia que pudieran evaluar el trabajo interpretativo en música contemporánea. Fue así que Ángel de Jesús Méndez obtuvo la invitación para viajar a Estados Unidos”.

“El Modelo Educativo Integral y Flexible está diseñado para darle oportunidad a los estudiantes que tienen aptitudes, para egresar más

rápido, pero a veces el ambiente cultural no les brinda el incentivo para hacerlo”, opinó Awad.

Gustavo Castro subrayó que la maestría, actualmente dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del *Conacyt*, ha tenido repercusiones en la vida académica de la Facultad, “no es un programa celoso sino que tiene una conexión con el exterior, todo con la intención de cambiar los paradigmas y esto ha sido ejemplo de ese tipo de actividades”.



Emil Awad, Ángel de Jesús y Gustavo Castro

Oracle Express Edition

ERIKA RUBÍ SÁNCHEZ SOSA

Para las organizaciones modernas, el almacenamiento electrónico de datos se ha convertido en uno de los activos principales, debido a que este banco de datos facilita su manipulación, transmisión o explotación, con la finalidad de generar información que apoye en la oportuna toma de decisiones a nivel gerencial.

El profesionista con los conocimientos necesarios para realizar la gestión, configuración y funcionamiento óptimo de las bases de datos es el administrador de base de datos (DBA). Existen múltiples sistemas gestores de base de datos (DBMS) que un DBA puede utilizar, la elección dependerá de factores como la capacidad de almacenamiento requerida, nivel de seguridad, o incluso del presupuesto disponible para su implementación.

Sin embargo, cuando las organizaciones manejan un gran volumen de datos con información sensible existen opciones muy específicas a considerar, una de ellas es la ofrecida por la empresa Oracle, que aunque es muy completa y nos permite adquirir soluciones que faciliten el desarrollo de sistemas de información, es una tecnología que implica altos costos tanto en infraestructura física como en licencias.

No obstante para aquellos interesados en comenzar a manejar esta tecnología, existe una versión exprés llamada Oracle Database 11g Express Edition (XE), que puede descargarse desde la página oficial de Oracle de manera gratuita y segura. Esta versión es libre para crear, desarrollar y distribuir bases de datos, fácil de descargar y simple de administrar, ideal para desarrolladores Web, DBA que necesiten una base de datos para entrenamiento o desarrollo, estudiantes o incluso vendedores de software o hardware independientes.

¿Qué nos ofrece la versión Oracle Database 11g XE?

- Almacenar hasta 11 GB de información, utilizando 1 GB de memoria.
- Distintas interfaces para crear y administrar bases de datos: *Database Home Page* y *Oracle SQL Developer* si deseamos usar interfaces gráficas; o *SQL Command Line* y *Menu Commands* si queremos utilizar línea de comandos.
- Mediante estas interfaces podemos realizar respaldos, monitorear el almacenamiento, realizar tablas, actualizaciones y consultas de datos, ejecutar procedimientos y *scripts*, entre otras cosas.
- Proporciona un módulo para hacer aplicaciones Web básicas utilizando los lenguajes SQL y PL/SQL. Este último propio de Oracle, actual, flexible, fácil de aprender y utilizar, que permite desarrollar aplicaciones poderosas, seguras y de manera eficiente en un corto periodo de tiempo.

Más información sobre el uso y descarga del software en www.oracle.com/technetwork/database/database-technologies/express-edition/overview/index.html

Egresado de Informática colabora en Amazon

Francisco José Peredo Noguez, egresado de la Licenciatura en Informática y titulado por promedio, se encuentra en Seattle, Washington, en el noroeste de Estados Unidos, donde labora en Amazon, compañía dedicada al comercio electrónico y servicios de computación.

Nacido en Teziutlán, Puebla, y radicado por muchos años en Xalapa, realizó sus estudios de grado en la Universidad Veracruzana, al igual que su servicio social. También programó el software para administrar la Universiada Nacional 2001.

Sobre su alma máter, señaló: "La recuerdo con cariño. Es una buena universidad. Aunque no es perfecta, me permitió aprender mucho, me dio conocimientos sobre cómo aprender a aprehender lo relacionado con mi profesión."

Ha participado en varios proyectos de desarrollo de sistemas. Los más importantes han sido liderar la introducción de prácticas ALM en *Extend*, refinar el modelo de estimación de software basado en *Use Case Points*, introduciendo estimación de tres puntos (PERT).

Anteriormente, cuando radicó en Tabasco, introdujo el uso de *Spring Framework* para generar una arquitectura más desacoplada y de mantenimiento más fácil, así como el uso de DWR para una implementación más intuitiva y ordenada de servicios AJAX. También introdujo el uso de *Ant Ivy* como repositorio de resolución de dependencias de compilación entre proyectos.

Diseñó el sistema de cobranza única para impuestos municipales e introdujo el uso de *Object Relational Mapping* (ORM) y *User Interface Process Application Block*, así como patrones de inversión del control configurables mediante *Annotations*.

Asimismo participó en el desarrollo del directorio de contactos de la Extranet de productores de café del proyecto CRC-V en el Laboratorio Nacional de Informática Avanzada (*Lania*).

Ahí elaboró una propuesta para la introducción del uso del ORM *Hibernate*, y los frameworks *WebWork* (que se convertiría en *Struts 2*) y *SpringFramework*.

Colaboró en algunos proyectos *opensource*; por ejemplo, en la corrección de defectos en la integración entre *Ant Ivy* y SVN, y en la integración de *Dataphor* (una base de datos *True Relational*) con *PostgreSQL*.

Francisco José está certificado como *Scrum Master* a través de la *Scrum Alliance* y tiene algunas certificaciones de *Microsoft* relativas al desarrollo con *ASP.NET*, *WindowsForms* y *ADO.NET*, así como en la administración de TFS 2010.

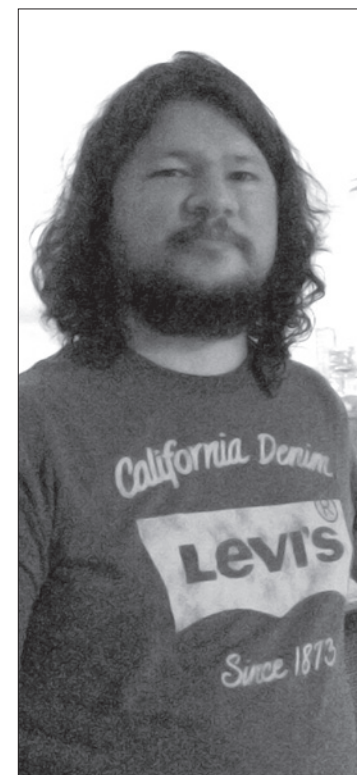
Su trabajo en Amazon como *technical program manager* (TPM) consiste en definir requerimientos, coordinar y entregar soluciones de desarrollo técnico de calidad y asegurarse de que lo que se construya cumpla con las necesidades del cliente.

"Fui contratado por *Web Application Platform* (WAP). Lo que hacemos puede verse en <http://wap-jobs.amazon.com>"

Sobre sus expectativas, comentó: "Quisiera aprender más de dinámica de sistemas, porque muchos de los problemas con los que tengo que lidiar podrían ser mejor comprendidos y solucionados si primero se modela la situación identificando los bucles de realimentación entre los elementos".

Agregó que le gustaría aprender más sobre estadística: "Siento que aporta mucho, no sólo para entender qué se puede predecir en el futuro en cuanto a proyectos de software y muchas cosas más, sino también, como lo ilustra Nassim Taleb, pare entender que hay cosas que nunca vamos a poder predecir con precisión".

El universitario compartió su deseo de continuar en Amazon, en el corto plazo, contribuyendo a mejorar la plataforma en general; "en el mediano plazo,



me gusta la idea de pasar un tiempo como TPM y luego probar otros puestos al mismo nivel pero con distinta actividad, como por ejemplo *software development engineer* (SDE); en el largo plazo, la verdad no lo sé, quizá volver a la universidad y estudiar una maestría, quizá poner mi propio negocio, el tiempo dirá..."

Peredo Noguez dijo que le gusta entender cómo y por qué funcionan las cosas: "Supongo que por eso me gusta desarrollar software; además leer sobre descubrimientos científicos en general.

"La lectura es el conducto más importante para adquirir conocimiento. Sin ella no sabría lo que sé, ni a haría lo que hago; pero también es importante saber cuándo poner el libro a un lado y probar lo aprendido mediante la experiencia directa, y luego tomar lo aprendido y escribir al respecto, para que otros se beneficien de tu experiencia", concluyó.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

► Sobre el conflicto magisterial

Estudiantes presentaron documental



Los realizadores son alumnos de Sociología y Antropología

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Alumnos de las licenciaturas de Sociología y Antropología presentaron el documental *Deforma*

Educativa, el 3 de abril en el Auditorio "Jesús Morales" de la Unidad de Humanidades, propuesta audiovisual que expone el conflicto magisterial desde diversos ángulos.

León Felipe Mendoza, estudiante de Antropología, comentó que el documental es resultado del trabajo en equipo realizado en el taller Sociología Audiovisual,

coordinado e impartido por Gualberto Díaz González, profesor de Sociología.

"Somos un grupo interdisciplinario de estudiantes interesados en abordar y analizar distintos problemas sociales, los cuales queremos proyectar a través del documental, porque es un medio que puede tener mayor impacto", expresó.

El grupo de universitarios decidió abordar el conflicto magisterial "porque fue un proceso que vivimos en las aulas, la ciudad, el estado y el país; y por la trascendencia histórica, social y política que implica".

León Felipe dijo que *Deforma Educativa* pretende generar un espacio de comunicación libre y alternativo que promueva el análisis social y profesional sobre procesos relevantes, que no siempre son abordados a detalle en los medios convencionales.

"No tiene el objetivo de desacreditar o acusar a alguien, sino analizar los problemas desde perspectivas distintas para generar discusión. Lo importante era iniciar el debate en casa, por eso decidimos estrenarlo en la Unidad de Humanidades."

Detalló que la realización les llevó seis meses. "Fue un trabajo difícil, porque la meta era hacer el testimonio de un proceso", reconoció.

A partir de éste y otros proyectos anteriores nació el Colectivo Espora, integrado por Joaquín Murguía Lee y Carolina Labourdette Rodríguez, estudiantes de Sociología; León Felipe Mendoza, Andrea Ayala Luna y David Donner, de Antropología; así como Gualberto Díaz González, coordinador del taller Sociología Audiovisual.

"Este proyecto sirvió para abrir otros, ahora abordamos cuestiones socio-ambientales como la construcción de megaproyectos o extracción de recursos naturales", adelantó.

Por último, compartió que quieren organizar un festival de documentales que aborden la temática de construcción de presas y megaproyectos.

El documental está disponible en www.youtube.com/channel/UCuM2VOCpRI_Bbxsm82CwRcQ, y en el perfil del Facebook Colectivo Espora.

Antropología suma esfuerzos para abatir contaminación

DAVID SANDOVAL

La consejería estudiantil de la Facultad de Antropología llevó a cabo el Foro "Los avatares del neoextractivismo: uso de los recursos naturales en México", en el que expusieron los prejuicios que provocan las empresas extractivas al estado de Veracruz.

Bajo el tema "La extracción de recursos estratégicos en Veracruz y sus consecuencias socio-ambientales" se presentaron cuatro ponencias que analizaron los diversos problemas que plantea la extracción de recursos en el estado, el país y a nivel mundial.

"Extracción de gas natural en Veracruz, *fracking* y sus consecuencias socio-ambientales" a cargo de Julián Ramírez Olivares, estudiante de Sociología, explicó que la Reforma Energética se hizo principalmente para la explotación de gas, "es el gran meollo del asunto".

Veracruz es un sitio estratégico para las empresas, cuya actividad general requiere uso intensivo del agua, genera contaminación, intensifica el cambio climático, perjudica a las comunidades al

limitar sus fuentes de trabajo e incluso las orilla a la migración.

Existe también un alto riesgo de contaminación a través de las aguas residuales que se pueden filtrar hacia los mantos freáticos, por eso en las regiones donde se instalan se prohíbe la agricultura y la ganadería.

Varios países han rechazado el *fracking*, imponiendo moratorias legales, entre ellos se cuenta a Argentina, Francia, Sudáfrica y Canadá.

Adriana San Martín, de Antropología, presentó "Repercusiones socio-ambientales de la zona petrolera en el norte del estado de Veracruz: Poza Rica", en la que expuso que en dicha localidad y su zona conurbada hay más de 500 pozos, muchos de los cuales no cuentan con las medidas de seguridad emanadas de los protocolos de Petróleos Mexicanos.

La seguridad de los trabajadores tampoco está regulada, dijo, ya que no se cumplen las condiciones mínimas ni se cuenta con la supervisión adecuada.

San Martín denunció que existe una campaña de desinformación permanente, así como protección

de las autoridades municipales para evitar sanciones e impedir el mejoramiento de las condiciones de seguridad, por lo que la ciudad enfrenta un riesgo permanente.

Enseguida, Paulina Aguilar Salas, también de Antropología, presentó "Inconvenientes socio-ambientales del proyecto minero 'Caballo Blanco' en Alto Lucero, Veracruz", y subrayó que haber detenido dicha actividad no significa que las organizaciones civiles hayan ganado la lucha, por ello es importante comunicar a los pobladores y difundir los perjuicios de la extracción, dado que la compañía canadiense Goldgroup continúa presionando para comprar terrenos de los campesinos.

La región que se pretende explotar incluye la central nucleoelectrónica Laguna Verde, así como un Área Natural Protegida que hospeda aves migratorias.

Detalló que para la extracción de oro, cada pozo consume, en promedio, 100 millones de litros de agua al año, además de utilizar cianuro.

A pesar de que ha habido manifestaciones en contra, éstas no cuentan con la participación de los habitantes de las diversas localidades de la región, lamentó.

INFORMÁTICA

CONISOFT 2013

Conferencia: Actualidad y tendencias en Tecnologías móviles

iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

itunesu.uv
[itunesu_uv](https://www.facebook.com/itunesu_uv)
www.uv.mx/itunesu

➤ Egresada de Lengua Francesa

Los idiomas me abrieron muchas puertas: Violeta Nadurille

Habla inglés, alemán, francés, chino y español

Realizó una estancia de dos años en China para perfeccionar el idioma

PAOLA CORTÉS PÉREZ

“Hablar varios idiomas me ha abierto muchas puertas, porque me ha ayudado a conocer y a comunicarme con cualquier persona al tener la capacidad de asimilar fácilmente las lenguas. Quiero seguir aprendiendo más idiomas, quiero conocer más”, expresó Violeta Laura Nadurille Hillmann, egresada de la Licenciatura en Lengua Francesa de la Universidad Veracruzana.

Violeta domina cinco idiomas (inglés, alemán, francés, chino y español) y un dialecto (suizo-alemán), ha sido intérprete de las delegaciones de las universidades chinas que han visitado esta casa de estudios, lo que le permitió tener una de las más interesantes experiencias en su vida: vivir dos años en China.

Es oriunda de un pueblo cercano a la costa de Oaxaca, donde sus padres tienen un restaurante y cabañas. Narró que desde pequeña es bilingüe, ya que su madre (originaria de Suiza) le enseñó a hablar el dialecto suizo-alemán, así como a escribir y hablar alemán, mientras que su papá le habló siempre en español.

Aprendió el inglés por el contacto frecuente con los turistas, pero en la escuela lo perfeccionó. Tiempo después decidió estudiar francés y más adelante se presentó

la oportunidad de hacer una estancia de dos años en China.

Mencionó que siempre ha tenido un gusto especial por los idiomas, y dominar cinco es resultado de la necesidad y contacto con los turistas: “Creo que es porque crecí en un hogar bicultural donde la educación materna fue muy europea; así, tener acceso a dos idiomas me abrió las puertas a querer conocer y aprender más”, enfatizó.

“A este aprendizaje le debo lo que soy, porque cada cultura tiene una forma de ver la vida, y conocer varios idiomas te abre muchos horizontes para tener contacto cercano con culturas distintas, por eso quiero seguir aprendiendo más”, insistió Violeta.

“Llegué a Xalapa por casualidad”
Violeta cursó la educación primaria en el pueblo donde vivió con sus

padres, más tarde se trasladó a la capital oaxaqueña para estudiar la secundaria y el bachillerato. Para sus estudios universitarios, ella y sus papás decidieron que sería fuera de Oaxaca, debido a que allá la educación superior es muy mala.

“Buscamos varias opciones y lo más cercano con buenas escuelas fue Puebla, hice examen para la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) para Lengua Inglesa, estudié durante un año y medio pero me di cuenta que me aburría mucho porque hablaba mejor inglés que muchos de mis maestros, entonces prefería hacer otras cosas”, relató.

Comentó que sólo permaneció un semestre en la BUAP, y dio clases de inglés en una primaria muy cercana a los límites con Veracruz. Fue gracias a un amigo que por primera vez escuchó hablar de la Universidad Veracruzana.

Su amigo tenía interés de estudiar en la Facultad de Música, así que lo acompañó, conoció Xalapa y la Facultad de Idiomas. Le gustó tanto la ciudad que trató de revalidar las materias cursadas en la BUAP; sin embargo resolvió volver a empezar y cursar la Licenciatura en Lengua Francesa, “así tendría un idioma más, me inscribí, entré, terminé de estudiar y ahora no me quiero ir de aquí.

“Ha sido una sorpresa estudiar aquí, porque ni siquiera sabía de su existencia, fue una casualidad que terminara en esta ciudad. Estoy muy agradecida porque no sólo terminé mi carrera, sino que tuve la oportunidad de ir a China, nunca en la vida hubiera pensado estudiar chino y mucho menos ir a ese país”, dijo muy emocionada.

China, una experiencia interesante
Violeta fue de las primeras estudiantes de esta casa de estudios en obtener una beca para hacer una estancia de un año en China, como resultado del convenio firmado entre la Veracruzana y la Beijing International Studies University (BISU).

¿Cómo fue que se interesó en aprender chino? Por mera casualidad, compartió. No tenía qué hacer por las tardes, optó por tomar algún curso de los que imparte el Departamento de Lenguas Extranjeras (*Delex*) y estaban disponibles el japonés y el chino.

“Por mera curiosidad tomé el chino pues sabía un poco de la cultura, además de que me gustan la escritura y la comida chinas; así fue como entré al curso”, apuntó.

Después de cursar un año de chino intensivo en el *Delex*, se dio a conocer que había una beca para estudiar en China, “de inmediato me emocioné, pero luego pensé que no habría posibilidad porque se la darían a algún conocido, sobrino o amigo de alguien”, refirió.

No obstante, la maestra asignó la beca con base en el resultado del examen y la boleta de calificaciones. “Dar la oportunidad a quienes realmente se lo merecen es algo que no todos los organismos e instituciones hacen”, comentó.

Indicó que fue una experiencia maravillosa e interesante, pero al mismo tiempo difícil porque no había antecedentes de que algún universitario hubiera realizado una estancia en las mismas condiciones en las que lo hicieron Violeta y Karen, su compañera, quienes fueron las primeras en ir a estudiar a China como parte de los lazos académicos con la BISU.

Contó que llegó un domingo al país de Oriente. En el aeropuerto no había nadie para recibir las así que estuvieron perdidas por un tiempo, hasta que Esteban Zotte de Vega, representante de la Universidad en China, las encontró y auxilió a llegar a las instalaciones de la BISU.



Estanque del “Dragón Negro”, en la provincia de Yunnan



Junto con otros estudiantes, visitó un orfanato en Renjiu

“Si no hubiera estado él, que habla chino, hubiéramos estado perdidas porque nadie en el *lobby* de la universidad hablaba inglés. De no ser por Esteban no sé qué hubiera pasado con nosotras.”

Violeta reconoció que el primer semestre fue muy intenso, no sólo por el choque cultural y la vida académica, sino porque se dieron cuenta que los conocimientos adquiridos en el *Delex* les sirvieron muy poco, sólo sabían preguntar “¿dónde está el restaurante?, ¿cuánto cuestan las cosas?”, pero no entendían nada de lo que les respondían.

Sobre la vida académica, Violeta mencionó que fue difícil porque los maestros no tenían en buena estima a los estudiantes mexicanos, pues la gran mayoría iban como turistas, así que estaban en un rincón como si no existieran.

“Al pedir la palabra no nos hacían caso, a los mexicanos nos tenían en una esquina como si no estuviéramos. A Karen y a mí sí nos costó mucho cambiar el concepto que tenían de nosotras, hasta que les hicimos saber a los profesores que teníamos muchas ganas de estudiar, después todo fue más fácil”, detalló.

El segundo año estudiantil fue resultado de una beca que le otorgó la BISU como resultado de su buen aprovechamiento, además durante este periodo le ofrecieron la oportunidad de impartir clases de inglés.

Violeta también compartió que el Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) ha posibilitado este intercambio a través del constante contacto con las universidades chinas, no sólo con la firma de convenios sino con las visitas a la Universidad, al estado de Veracruz y a México.

El trabajo que respalda a este espacio universitario, aseguró, tuvo mucho que ver con la oportunidad de estudiar dos años en el país asiático.

El apoyo que brinda Esteban Zottele a los estudiantes, explicó, va más allá de observar el progreso educativo de los jóvenes, los asesora sobre la forma adecuada en que deben desenvolverse, se reúnen una vez al mes.

“Esteban vive en China desde hace 12 años, sabe cómo funcionan las cosas allá y siento que las relaciones que tiene la Universidad se deben al trabajo constante que ha hecho el *Cechiver*, como las invitaciones constantes, cosas que parecen insignificantes pero que para la diplomacia china sí tienen un gran significado.”

La universitaria destacó que por lo que ha visto, “todos conocen a Anibal Zottele Allende, coordinador del *Cechiver*, y ellos saben que es su amigo. A veces esa amistad hace que se presten las relaciones y las firmas de convenios, por ese trato personal, cercanía y el interés de estar allá”, insistió.

Los proyectos

Violeta se describe como una persona que nunca tiene planes, por lo tanto aún no sabe el camino que seguirá ni a lo que se dedicará laboralmente, “no sé hacia dónde me llevará la vida”.

Lo cierto, expuso, es que quiere un trabajo en Xalapa porque la ciudad le gusta mucho, pero no quiere estar encerrada en un salón de clases impartiendo cursos de inglés, francés o alemán.

“Sinceramente no estoy lo suficientemente familiarizada con el entorno laboral, entonces no sé en qué tengo posibilidades de trabajar, sé que me gustan las cosas

administrativas, el contacto con la gente, la traducción, pero esta última es un trabajo inconstante”, acotó.

Al preguntar sobre las ofertas laborales, adelantó que le ofrecieron dar clases de chino en el *Delex*, de lo cual confesó tiene muchas ganas porque más allá de enseñar reglas gramaticales, se trata de compartir una experiencia que no cualquiera puede tener y de hablar sobre una cultura muy interesante.

Mientras cuajan los proyectos, planea vivir un año más en Coatepec. En caso de no presentarse una buena oportunidad entonces considerará las opciones de trabajar en China, viajar a Estados Unidos o regresar a la casa de sus padres, donde les ayudará en el negocio familiar.

Sobre las ofertas laborales que ha recibido de las delegaciones chinas, adelantó que durante su estancia en la BISU, esta institución le ofreció una visa de trabajo permanente para impartir clases de inglés; mientras que en las visitas a la Renmin Da Xue, el Rector de esta Universidad le ofreció estudiar una maestría, y la delegación de la Universidad de Chongqing le brindó la oportunidad de dar clases de español en la misma.

Otra posibilidad, enumeró, es cursar la Maestría en Economía y Sociedad de China y América Latina, impartida por el *Cechiver*. Por lo pronto “seguiré buscando y tocando puertas para ver en dónde hay chance de colaborar”, puntualizó.

Por último, consideró que aprender un idioma se trata de querer, del gusto y las ganas por aprender algo nuevo: “Aquí sí aplica el querer es poder”.



En Pingyao, pueblo conocido por sus murallas



**Primer Encuentro Estudiantil
de Investigación e Intervención
en Psicología**

19, 20 y 21 de mayo 2014
Facultad de Psicología Xalapa

Observar. Investigar. Intervenir.

¡Regístrate!

www.uv.mx/encuentroestudiantil

► De diversos lugares y tiempos

Gráfica rupestre nos remite a la impronta del otro

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana (UV) fue sede del Primer Coloquio “Diálogos Multidisciplinarios de la Gráfica Rupestre”, organizado por esta casa de estudios en coordinación con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Al inaugurar las actividades, la rectora Sara Ladrón de Guevara expresó que el arte rupestre resulta fascinante, entre otras cosas, porque contiene manifestaciones gráficas iguales en tiempos y espacios totalmente distantes.

Por lo anterior, agregó: “Nos enfrentamos con improntas que pueden ser de diversos lugares y con interpretaciones distintas, reconociendo nuestras herramientas humanas, nuestras manos y nuestra necesidad de ubicarlas para dejar huella, aunque no haya un hilo que las enlace”.

La Rectora agradeció la colaboración de la Facultad



Carlos Viramontes

de Antropología, el cuerpo académico Arqueología del Paisaje y Cosmovisión, y de los posgrados en Antropología de la UV; el de Historia del Arte, la Facultad de Filosofía de y el

Proyecto PAPIIT IN402133, de la UNAM.

Ladrón de Guevara estuvo acompañada de José Antonio Hernanz Moral, director general de Desarrollo Académico e

Innovación Educativa, así como por la coordinadora del coloquio, Lourdes Budar.

Hernanz Moral expresó que el arte rupestre tiene que ver con la representación del conocimiento, con vincular la realidad con sus representaciones, y es un tema que genera un diálogo entre realidad y ciencia.

El coloquio inició con la conferencia “El papel de la mujer en el arte rupestre del semi-desierto de Querétaro y Guanajuato”, impartida por Carlos Viramontes Anzures del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Viramontes Anzures explicó que durante el análisis de las imágenes rupestres en la zona de Querétaro y Guanajuato “tuvimos problemas de identificación. Al hacer una investigación documental encontré que es un tema que sólo se aborda de forma tangencial. Con esta

inquietud empecé a elaborar una serie de propuestas”.

Enfatizó que han analizado la mitad de los 240 sitios rupestres que tienen localizados y han encontrado una obsesión por plasmar la figura humana. “Estas figuras son, en su mayoría, entes masculinos y en menor medida aparecen formas claramente femeninas. A primera vista esto podría sugerir que las mujeres no se acercaban a los sitios sagrados o lo hacían de manera esporádica”, explicó.

Este fenómeno, detalló, puede estar ligado a un análisis basado en estereotipos que los arqueólogos tienen respecto de las figuras, ya que muchas de ellas no tienen elementos claros que puedan asociarse al sexo. Para concluir, Viramontes Anzures señaló que es precisamente esta inferencia la que debe ser corregida y fundamentada con estudios y análisis más profundos.

CEEAD diseña licenciatura en Derecho Intercultural

KARINA DE LA PAZ REYES

El Centro de Estudios sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho, Asociación Civil (CEEAD), desarrolló una investigación cuyo resultado confirmó que en las escuelas de Derecho ubicadas en zonas indígenas, o cerca de éstas, enseñan la profesión jurídica de manera convencional. Por ello, con financiamiento de la Unión Europea (UE) y la colaboración de instituciones como la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), desde hace tres años trabajan en la creación de la Licenciatura en Derecho Intercultural.

“Hemos hecho diagnósticos en varias comunidades indígenas y vemos cómo hay una gran necesidad de abogados que entiendan y conozcan muy bien no sólo las leyes en general, sino a las mismas comunidades; que entiendan cuáles son sus necesidades y sobre todo que puedan servir de vínculo entre estos distintos sistemas normativos”, expresó el director general e investigador del CEEAD, Luis Fernando Pérez Hurtado.

Como resultado de la investigación, diseñaron la propuesta de elaborar la Licenciatura en Derecho Intercultural, y la UE accedió a proporcionar el financiamiento.

Enseñada se dieron a la tarea de buscar aliados, primeramente la

Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública, que coordina a las universidades interculturales del país y los vinculó con éstas.

En este proyecto trabajan profesionistas con distintos perfiles, desde juristas, antropólogos, sociólogos, politólogos, incluso filósofos.

Además de universidades interculturales, participan también instituciones como el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, A.C.; el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, y la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Dicha alianza legítima el proyecto y lo aleja de cuestiones políticas, aseguró Pérez Hurtado: “La UE sólo pide respeto a la equidad de género, a los Derechos Humanos y al medio ambiente”, señaló.

Enfatizó que México es un país multicultural y si las reformas a la Constitución lo reconocen como tal, la Licenciatura en Derecho Intercultural es un programa educativo que lo refleja.

Lo más complejo en la elaboración del programa educativo, apuntó, es que no existe en el país, por ello se trata de un reto muy ambicioso que requiere gran sensibilidad, capacidad de innovar y atreverse a hacer cosas distintas.



Luis Fernando Pérez Hurtado

El punto de partida, dijo, es el pluralismo jurídico, cuyo contenido está consignado para impartirse al inicio de la licenciatura; “te da unos lentes distintos para analizar el Derecho, no sigue los modelos rígidos de un solo sistema.”

Pérez Hurtado detalló que una vez concluido el programa de estudios, el siguiente paso es que las universidades interculturales que ya imparten la Licenciatura en Derecho lo asuman, así como implementarlo en las que aún no tienen tal oferta académica, como es el caso de la UVI. A largo plazo, el objetivo es que sea considerado también por las universidades convencionales y las escuelas de Derecho.

Finalmente, el investigador invitó a las escuelas de Derecho “a atreverse a pensar en una enseñanza del Derecho distinta”.

► UV y CIESAS

Ratificaron convenio de la Cátedra “Gonzalo Aguirre Beltrán”

La Universidad Veracruzana y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) ratificaron el convenio de colaboración firmado en 2008 por un periodo de cinco años más, con el fin de sostener la Cátedra “Gonzalo Aguirre Beltrán” que ambas instituciones auspician.

La rectora Sara Ladrón de Guevara manifestó que la cátedra “es un ejemplo de eficiencia en todo sentido, de oportunidad y de éxito porque así se ha dado desde su inicio y ello se debe al trabajo constante y un seguimiento cuidadoso que, incluso en términos financieros, no resulta onerosa a las instituciones, en cambio sí muy provechosa”.

Asimismo, celebró que se renueve la vinculación con el CIESAS y destacó la herencia que dejó Gonzalo Aguirre Beltrán. “Como mexicanos le debemos una vasta bibliografía, como universitarios le debemos uno de los rectorados más diversos y prolíficos que ha conocido la Universidad Veracruzana, contando con el apoyo de intelectuales de la talla de Fernando Salmerón, Alfonso Medellín Zenil, José Pascual Buxó, Sergio Galindo, Emilio Carballido, Dagoberto Guillaumin, una generación verdaderamente brillante”.

Aguirre Beltrán amplió y reforzó el proyecto académico y consolidó la estructura de esta casa de estudios, reconoció la Rectora, “para abonar, así sea en mínima medida, a la deuda que con este gran humanista tenemos, y para honrar su vida y su obra, el 20 de enero de 2008 la Universidad Veracruzana y el CIESAS firmamos el convenio de colaboración que permitió instituir la cátedra ‘Gonzalo Aguirre Beltrán’ que asume dos modalidades: la estancia académica de investigación y docencia y el premio de tesis de antropología y disciplinas afines consistente en un estímulo económico aportado por las dos instituciones y la posibilidad de publicación del trabajo premiado”.

El espíritu que anima la cátedra es el de impulsar la docencia e investigación antropológicas en el área del Golfo-Caribe, “en particular en los temas que Aguirre Beltrán se constituyó como un pionero y nos legó una obra que mantiene plena vigencia”.

En tanto, Virginia García Acosta, directora general del CIESAS, expresó que se renueva el convenio con la intención de que la comunidad académica continúe realizando investigación en los temas que trabajó Aguirre Beltrán, así como también los derivados de los mismos que siguen vigentes para el estado, la región y nuestro país.

► Pocas universidades la ofrecen

Realizar movilidad, oportunidad única: estudiantes

“Más allá de estudiar, deseo ganar experiencias que no se obtienen en los libros”: Luis Eduardo Medina

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ramiro Martínez Ortiz, Arturo Perea Morales y Luis Eduardo Medina Sánchez, estudiantes de sexto semestre de las licenciaturas de Enfermería, Nutrición y Medicina, respectivamente, realizarán estancias académicas de un semestre en instituciones de educación superior (IES) de Europa, como parte del Programa de Movilidad Estudiantil de esta casa de estudios (*Promuv*) para el periodo agosto-diciembre 2014.

Los universitarios coincidieron en que realizar movilidad internacional es una oportunidad única que pocas universidades del país ofrecen, por lo que invitaron al resto de los jóvenes a esforzarse e interesarse por alguna de las becas del *Promuv*.

“Estoy muy agradecido con la Universidad por brindarnos esta oportunidad, pues no cualquier institución apoya a sus estudiantes con becas para hacer estancias de un semestre en instituciones reconocidas en el extranjero”, opinó Arturo Perea.

“Agradezco la oportunidad que nos da la Universidad e invito a los compañeros a realizar movilidad, pues por lo regular no lo hacen por temor a un idioma diferente, a dejar

la familia y los amigos, a su país, etcétera”, comentó Luis Eduardo Medina.

En tanto, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, titular de la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud (DGAACS), consideró que la movilidad nacional e internacional es de gran importancia para la formación profesional de los estudiantes, además de ser una experiencia que los enriquecerá como seres humanos, porque “serán capaces de formarse bajo situaciones de reto e inciertas, y conforme aprendan a salir adelante su formación será más completa”.

Comentó que en la medida que se posicionen los estudiantes de Ciencias de la Salud, el Área Académica tendrá mejores indicadores en los programas educativos, dado que “la movilidad impacta mucho en la evaluación de los organismos externos, es decir, nos ayuda en la acreditación de nuestros programas”.

“Mi meta siempre fue estudiar en otro país”

Ramiro Martínez tiene 33 años; desde su ingreso a la Universidad en 2011 se fijó como meta hacer movilidad internacional, y para lograrlo tuvo que elevar su rendimiento escolar y mejorar sus conocimientos de inglés.

“Desde que entré a la Facultad supe de la oportunidad de movilidad estudiantil en el extranjero, y uno de los requisitos era dominar el inglés, así que me metí a estudiar la Licenciatura en Inglés en otra universidad. Además

me seguí preparando para mantener mi promedio de 9.53”, mencionó.

Durante años ningún estudiante de Enfermería había realizado una estancia semestral en el extranjero, y ahora Ramiro tendrá la oportunidad de cursar el séptimo semestre en la Universidad de Otago, Nueva Zelanda, del periodo de julio a noviembre del presente año.

“Mis maestros y compañeros están muy emocionados. En los pasillos me dicen ‘bien por ti’, ‘quiero hacerlo lo mismo’, están muy motivados.”

Aclaró que la Universidad de Otago no estaba considerada dentro de las propuestas para la Facultad de Enfermería, pero durante la investigación que realizó en diversas universidades se percató que ofrecen materias apegadas y relacionadas con la disciplina que estudia.

Ramiro eligió Nueva Zelanda porque tiene uno de los niveles de vida más elevados del mundo, además de que quiere conocer cómo funciona su sistema de salud pública, cómo mantienen bajos índices de mortalidad y morbilidad y conocer cómo es el desempeño de la enfermería en sus hospitales.

Es una oportunidad única

Arturo Perea, de 21 años, hará movilidad académica durante un semestre (septiembre-febrero) en la Universidad de Granada, España, lo que para él será una oportunidad única que le abrirá un abanico de oportunidades para continuar con su formación profesional.



Ramiro, Arturo y Luis con Alejandra Garcimarrero y Evangelina Villaseñor

“Me abrirá un panorama sobre formas diferentes de vida, de alimentación y de formación profesional, me ayudará a estar mejor preparado y adquirir mayores conocimientos para tener un mejor desempeño en el futuro”, subrayó.

Dijo que se decidió por una universidad española porque este país, junto con Argentina, son los que más han contribuido y aportado en el área clínica de la nutrición.

“Quiero contagiar a toda la Facultad para que cada vez sean más compañeros los que hagan estancias en el extranjero, pero también trataré de aprender lo más que pueda para compartir todos esos conocimientos con ellos”, apuntó.

Orgullosamente representaré a la Veracruzana

Luis Eduardo Medina hará su estancia durante el periodo agosto-diciembre en la Universidad de Oslo, Noruega, una de las 100 mejores universidades del mundo.

“Orgullosamente representaré a la Veracruzana y haré mi mejor esfuerzo para no desaprovechar esta oportunidad”, dijo emocionado.

El plan de Luis Eduardo es cursar el séptimo semestre e iniciar su experiencia clínica en el hospital de la universidad nórdica. Posteriormente tiene contemplado hacer una comparación de la práctica clínica entre ambas IES.

“Es un tipo de campo clínico, que allá le llaman práctica general, donde a los estudiantes se les asigna un horario y se va a prácticas clínicas”, explicó.

El universitario aclaró que no sólo va a cursar materias, también buscará contactar a investigadores noruegos, especialmente aquellos que realicen trabajos en neurociencias. “Más allá de estudiar, deseo ganar experiencias que no se obtienen en los libros”.

Los tres jóvenes reconocieron el apoyo de Evangelina Villaseñor, coordinadora de Evaluación y Planeación de la DGAACS.

► En Brasil

Académicos expondrán estrategias para comunicar la ciencia

Acudirán al Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia

Comunicadores de la ciencia de más de 50 países asistirán al XII Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología 2014, a realizarse del 5 al 8 de mayo en Salvador de Bahía, Brasil, evento

en el que estará presente la Dirección de Comunicación de la Ciencia (DCC).

En este foro internacional, que por primera vez se realiza en Latinoamérica, se discuten y comparten experiencias relacionadas con la práctica y la investigación en comunicación de la ciencia.

La Universidad Veracruzana estará representada por primera vez, a través de Valentina Martínez Valdés, del Centro de Investigaciones Tropicales

(*Citro*); Edith Escalón Portilla y el titular de la DCC, Manuel Martínez Morales.

Los académicos presentarán el modelo educativo que se propone para el Diplomado en Comunicación de la Ciencia, ofrecido por esta institución. En este programa, los participantes pudieron experimentar y reflexionar sobre el significado de las diferencias geográficas y sociales de los públicos locales, usando métodos participativos y aprendizaje basado en la experiencia.

Aunado a la planeación de una propuesta de estrategia de comunicación de la ciencia como trabajo final, así como tener contacto directo e insistir en la importancia de conocer al público, permitió a los estudiantes apropiarse de la caracterización

de los públicos y su realidad, lo cual se reflejó en sus trabajos finales al plasmar en ellos elementos de compromiso intelectual, social e incluso emocional.

El diplomado se concibe así como un esfuerzo para explorar las posibilidades no solamente de proponer una experiencia educativa con pertinencia social, sino también explorar formas creativas en la enseñanza de la comunicación de la ciencia.

Además se presentará el papel de la comunicación de la ciencia en dos proyectos realizados por la Veracruzana –a través del Programa de Estudios en Cambio Climático y el Instituto de Neuroetología– que trabajaron en comunidades marginadas con la visión alternativa de conocer las visiones locales

sobre las problemáticas antes de ofrecer respuestas.

El primero, sobre riesgo por cambio climático en el Sistema Lagunar de Alvarado, un complejo de humedales de más de 30 mil hectáreas considerado uno de los más vulnerables a sus efectos y en cuyo interior habitan cientos de pescadores. El segundo, sobre conservación de las selvas en la Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas, uno de los últimos relictos de este ecosistema donde monos aulladores y araña y más de 70 especies de mamíferos comparten el hábitat con grupos indígenas nahuas y popolucas.

Con estas propuestas, esta casa de estudios busca participar en el debate internacional sobre la comunicación de la ciencia con modelos propositivos en diferentes temas.

SEP no objeta ejercicio de recursos de la UV

EDGAR ONOFRE

La Secretaría de Educación Pública (SEP) emitió una comunicación oficial en la que informa a la Universidad Veracruzana (UV) que no existe objeción alguna respecto del ejercicio de los recursos de aportación federal que fueron revisados por una auditoría a la Cuenta Pública 2012 por la Auditoría Superior de la Federación (ASF).

La comunicación por la que se informa de lo anterior a la UV está

firmada por Salvador Malo Álvarez, titular de la Dirección General de Educación Superior Universitaria, organismo que depende de la Subsecretaría de Educación Superior y ésta, a su vez, de la SEP.

Como se recordará, en febrero de este año la Universidad habría recibido una solicitud de aclaración del ejercicio de poco más de 364,004.2 pesos en el rubro de prestaciones no ligadas al salario.

La Universidad, a través de su área financiera, realizó la correspondiente aclaración y aportó la documentación necesaria para tales efectos. En consecuencia, las autoridades federales informaron lo conducente mediante la comunicación referida y que en su párrafo final dice textualmente:

“Esta Dirección General de Educación Superior Universitaria no objeta el ejercicio de los recursos de aportación federal en los rubros

de prestaciones no ligadas al salario a las que se refiere la acción 12-4-99009-02-0709-03-001 Solicitud de Aclaración por 364,004.2 pesos, ya que estos recursos contribuyeron al sostenimiento de esa Casa de Estudios, además de que esa universidad está obligada a cubrir los pagos derivados de los compromisos contraídos en sus contratos colectivos firmados con sus sindicatos, en virtud de que es un documento jurídico válido y registrado ante la junta de conciliación y arbitraje correspondiente”.

El tema de la revisión a la Cuenta Pública por parte de la ASF, como se recordará, fue un tema que impactó en las universidades del país y que, por tanto, se analizó aun en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

En febrero, la Universidad habría recibido una solicitud de aclaración por parte de la ASF; ésta se realizó y se aportó la documentación necesaria

II ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE HISTORIA CENTRO-SUR



LA PLURALIDAD DE LAS VOCES EN LA HISTORIA EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI

Del 21 al 26 Abril 2014
Xalapa, Veracruz

› En el siglo XVIII

Periódicos propiciaban la obediencia al rey y a la Iglesia

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En el siglo XVIII la existencia y función de los periódicos era propiciar la obediencia al rey y a la Iglesia, así como publicar mandos y leyes, expuso Celia del Palacio, titular del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), durante el Seminario “La sociabilidad entre la historia cultural y la política”.

En el marco del segundo módulo titulado “Sociabilidad entre la historia y la política en México, siglos XIX-XX”, Del Palacio dijo: “La publicación no era para el uso de la opinión pública, sino sólo para la información útil y necesaria”.

Por lo que, mencionó, los impresos eran excesivamente vigilados, a tal grado que nada era impreso y mucho menos circulado sin antes ser leído y avalado por el fiscal de la audiencia, dado que era un privilegio exclusivo de los reyes o la autoridad correspondiente.

De tal manera, indicó, los pasquines estaban prohibidos, ya que provocaban la desobediencia y el escándalo entre la sociedad de aquella época. Sólo eran permitidas las publicaciones relacionadas con los nacimientos y fallecimientos de la realeza, llegada de galeones a los puertos, sentencias de los tribunales, indulgencias de la Iglesia, amonestaciones, entre otras cosas.

“Por ejemplo, en el caso del *Diario de México* de 1803, en sus páginas prometía que guardaría y

“

La publicación no era para el uso de la opinión pública, sino sólo para la información útil y necesaria”:

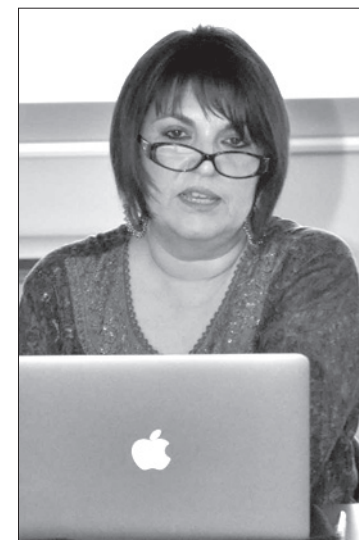
Celia del Palacio

vigilaría sobre el decoro, no se metería en temas relacionados con la política y el gobierno, y no publicaría cosas inmorales”, pormenorizó.

Narró que para mediados del siglo XVIII, con la llegada del liberalismo, los impresos mostraron apertura a la opinión pública, dejaron de publicar información útil y fue así como surgió la libertad de impresión; sin embargo esto dio pie a una disputa por las conciencias, “cualquiera podía publicar su opinión y pretendía que era la opinión del público”.

Después de las Cortes de Cádiz (1810-1814), los periódicos se escudaron al proclamar que ellos informarían la verdad al resto de la sociedad, por lo que la verdad y la transparencia recaían en la opinión pública. Así nació lo que se conoce como el cuarto poder.

“Ayudaban al público a mantener vigilados al poder y a las autoridades, es por eso que



se dio una censura de la libertad de expresión, la cual duró hasta 1820”, comentó.

A partir de aquí, refirió, la verdad ya no era tan transparente, las normas sociales ya no eran tan evidentes porque todos éramos iguales, y ahora la opinión pública fue el resultado de la discusión política.

Acerca del segundo módulo, explicó que se centró en la sociabilidad, en el espacio privado y público, la sociabilidad en México en el mundo hispánico y tradicional, las sociabilidades en las diferentes regiones del país, pero especialmente en distinguir entre las sociedades modernas y las tradicionales.

► Coincidieron especialistas

Pobreza y desempleo, factores de inseguridad

El IIH-S fue sede del Coloquio Internacional Paradojas de la Seguridad Ciudadana en América Latina

DAVID SANDOVAL, JOSÉ LUIS COUTTOLENC Y PAOLA CORTÉS

La Universidad Veracruzana, a través de las investigaciones desarrolladas por diversos cuerpos académicos, coadyuvan al intercambio de diagnósticos, modelos organizacionales y correctas prácticas de prevención de la violencia y el delito, aseguró la rectora Sara Ladrón de Guevara al inaugurar el coloquio internacional Paradojas de la Seguridad Ciudadana en América Latina, el 7 abril en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El encuentro, que continuó el 8 y 9 de abril, fue organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) y la Coordinación Universitaria de Observatorios (CUO), el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso) y el Grupo de Investigación sobre Violencia y Ciudadanía de la Universidad Federal de Río Grande del Sur de Brasil.

En la inauguración, Juan Ortiz Escamilla, director del IIH-S, recalzó que discutir el tema de la inseguridad es una prioridad para los investigadores: "Las reflexiones que aquí se hagan serán de la mayor importancia para conocer, comprender y plantear alternativas de solución a los problemas que se viven en América Latina", apuntó.

José Tavares Dos Santos, coordinador del grupo de trabajo "Paradojas de la seguridad ciudadana en América Latina", mencionó: "Nos parece que este tema es de fundamental importancia por las cuestiones sociales que conlleva, como la inseguridad y los fenómenos del crimen organizado transnacional, la crisis de expectativas en los jóvenes".

Condiciones de pobreza elevan criminalidad

Las condiciones de pobreza y desempleo en AL incrementan la criminalidad y la violencia,

aseguró Roberto Briceño León, investigador del Laboratorio de Ciencias Sociales del Observatorio Venezolano de la Violencia.

Expuso que hay países, pobres y ricos, en donde la tasa de criminalidad está por abajo de .05 por ciento por cada 100 mil habitantes, como en los casos de Inglaterra, Japón y Malasia, mientras que en otros lugares se registra un promedio de 50 homicidios por cada 100 mil habitantes, lo que representa 100 veces más el número de crímenes entre un país y otro.

Precisó que en los lugares con bajo índice de criminalidad, la explicación o causa tiene que ser individual; en tanto que en los países con un alto índice en homicidios las condiciones pueden ser la pobreza, el desempleo y el capitalismo.

Seguridad y militarización

En el coloquio también intervino Jaime Zuluaga Nieto, profesor emérito de la Universidad Externado de Colombia, quien abordó el tema "Captura del Estado y políticas de seguridad (el caso colombiano)". Mostró la paradoja de un país cuya política de seguridad ha sido en desmedro de la ciudadanía. A pesar de que ha definido que estas políticas están permeadas por una constitución fuertemente militarizada en las condiciones de convivencia y seguridad.

"Para el caso colombiano, la definición de las políticas de seguridad, el peso del conflicto armado y el narcotráfico es incuestionable. Ha mantenido mucha relevancia la permanencia de organizaciones criminales internacionales, tal como las organizaciones de narcotráfico, y además hay interacciones perversas entre las organizaciones criminales transnacionales, los movimientos insurgentes y las fuerzas armadas



Roberto Briceño y Jaime Zuluaga



Arturo Alvarado

estatales, las fuerzas militares y de policía."

Brasil, sin instrumentos para atender la violencia

Académicos brasileños que presentaron resultados de sus investigaciones en el coloquio, coincidieron en señalar una ausencia de política de seguridad pública nacional que permita reducir los índices de robos y homicidios en las principales ciudades.

José Luis Ratton, profesor de la Universidad Federal de Pernambuco, habló sobre la dinámica y evolución de los homicidios en las grandes ciudades como Sao Paulo y Río de Janeiro.

categorías distintas de víctima: el conductor y el pasajero; en tercer lugar se consideran las pertenencias que van en el maletero del vehículo, y finalmente el tipo de artículos que son robados.

César Barreira, académico de la Universidad Federal de Ceara, en su ponencia "Muertes violentas y escenarios urbanos: inseguridad, miedo y crueldad" planteó que cada vez se vuelve más complejo definir las prácticas violentas.

Calificó como fundamental destacar que la violencia debe situarse dentro de una especificidad histórica, enmarcada en el hecho de que se refiere a las formas actuales de sus manifestaciones, provocando un cambio en el enfoque sociológico y configurando nuevas prácticas de sociabilidad.

Los jóvenes desconfían de la policía

Arturo Alvarado Mendoza, de El Colegio de México, expuso que en la mayoría de las ciudades latinoamericanas la relación de los jóvenes con los cuerpos policiales es de desconfianza y miedo

Arturo Alvarado compartió un avance sobre un trabajo de investigación que realiza un grupo de especialistas en 10 ciudades de Brasil, Argentina, Colombia y Guatemala, donde uno de los tópicos analizados es la relación de los jóvenes con los policías (o a la inversa, los policías con los jóvenes).

Han encontrado, apuntó, que en varias ciudades los jóvenes de barrios populares confían más en los criminales del barrio que en la policía que patrulla los lugares.

Esto, enfatizó, demuestra que si la policía es el primer contacto con una autoridad en la calle y es sistemáticamente agresiva y genera desconfianza, era de esperar que el proceso de socialización y relación joven-policía sea negativo, por lo tanto no se puede hablar de un proceso de socialización.

La segunda ponencia de esta mesa fue dictada por Glauciria Mota, de la Universidade Estadual de Ceará, Brasil, quien comentó que desde la administración del ex presidente Luiz Inácio Lula da Silva se impulsó un programa de capacitación y formación profesional de los cuerpos policiales, específicamente con una instrucción ciudadana y humanista.

Este nuevo modelo de formación para los policías brasileños, explicó, va de la mano con las academias de policías y las universidades, ya que se busca tener un impacto en la actuación, principalmente en velar por las garantías y libertades individuales.



Glauciria Mota

"La única capital con tasa inferior a 20 por ciento es Sao Paulo, las otras ciudades que son sedes del Mundial de Fútbol tienen tasas superiores complejas y difíciles de manejar."

Eduardo Paes-Machado, investigador de la Universidad Federal de Bahía, presentó "El lado sombrío de la ruta. Estudios sobre la dinámica social de víctimas en rutas interprovinciales y no urbanas".

Los robos de este tipo son mucho más complejos y secuenciados que los robos comunes, dijo, por cuatro razones: la necesidad de bloquear la ruta, ya que se trata de un blanco en movimiento; se tienen dos

► Su principal impacto, en la industria farmacéutica

Laboratorio de Bioanálisis genera investigación de punta

Cuenta con un equipo de espectrofotometría infrarrojo, uno de espectrofotometría de emisión de fluorescencia y uno de ultravioleta visible

SHUGUEY ENRÍQUEZ, ARACELY HERNÁNDEZ Y ALMA MARTÍNEZ

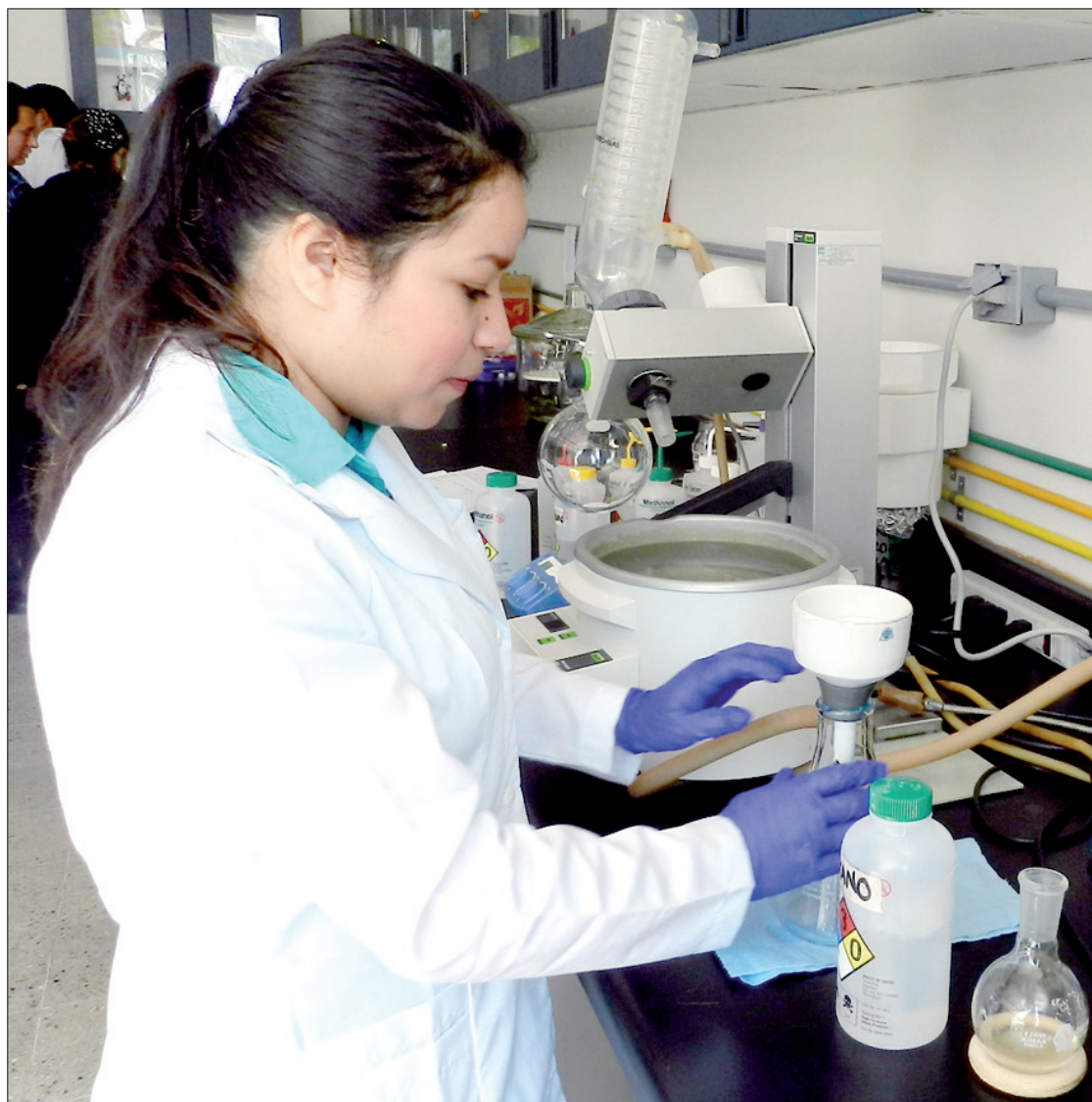
En el laboratorio de la Facultad de Bioanálisis del *campus* Veracruz-Boca del Río, un grupo de estudiantes, bajo la tutela de Karina Mondragón Vázquez, José Guillermo Domínguez Chávez, Guadalupe Sánchez Sotero y Francisco Zen Pacheco, integrantes del cuerpo académico (CA) Química y Tecnología, realizan un conjunto de investigaciones que impactan, principalmente, a la industria farmacéutica.

Entre las investigaciones en las que han participado destaca el desarrollo de nuevas fases de fármacos que ya están en el mercado, pero que desafortunadamente son muy poco solubles.

“Cuando los fármacos son poco solubles el organismo puede absorberlos muy poco, entonces no pueden ejercer un efecto terapéutico eficaz; lo que nosotros hacemos es modificar sus propiedades sin alterar la estructura química, sólo utilizamos interacciones intermoleculares entre un fármaco y un conformador, y mediante el establecimiento de estas interacciones se puede cambiar la solubilidad, sus propiedades físico-químicas y por ende su biodisponibilidad”, detalló José Guillermo Domínguez Chávez.

Entre más soluble sea el fármaco, agregó, el paciente requerirá dosis menores, lo que disminuirá los efectos adversos. Además, la empresa farmacéutica ahorrará costos, pues no tendrá que vender el fármaco en grandes cantidades.

“La modificación de las propiedades físico-químicas repercute directamente en la economía, al producir fármacos más potentes a menor costo. La farmacéutica va a ahorrar mucho:



de recetar 500 mg de un fármaco, ahora va vender 100 mg y por ende bajarán los costos. Cada vez más personas podrán adquirir estos productos con el efecto terapéutico que se requiere. Eso es parte del impacto que tienen estas investigaciones en la sociedad.”

Mondragón Vázquez agregó: “Otro de los proyectos que desarrollamos sobre reconocimiento molecular es el análisis de aguas y fluidos biológicos que pueden estar contaminados. Sintéticamente, hacemos sensores capaces de determinar trazas de contaminantes, como plomo, mercurio y otros metales que están presentes en el agua y que, en grandes cantidades, son tóxicos para el organismo”.



La colaboración entre alumnos y académicos ha dado resultado

Estos sensores, cuando detectan al contaminante, son capaces de modificar propiedades como el color y la fluorescencia, y de esta forma los investigadores determinan las trazas, cantidades muy pequeñas que no es posible delimitar a simple vista.

Los sensores se unen a nanopartículas magnéticas para que, una vez que se enlazan al contaminante –que denominamos “huésped”–, sean detectables y se puedan remover con un imán. De esta manera se pueden purificar el agua y fluidos biológicos.

“En Japón, por ejemplo, utilizan esta tecnología para purificar la sangre de niños a quienes les detectan cantidades importantes de plomo. Claro, esto está en proceso de estudio, pero nuestros alumnos de licenciatura están haciendo cosas similares y desarrollando proyectos.”

Además, relató, cuentan con las herramientas para determinar la estructura del sensor, su eficacia para detectar trazas de cualquier contaminante y purificar este tipo de sistemas, ya sea agua o algún fluido biológico.

En el laboratorio también se trabajan síntesis de compuestos y materiales con propiedades luminiscentes para el desarrollo de pantallas para *laptop* y teléfonos celulares, con la finalidad de elevar su eficiencia con un costo energético menor. También se aplican en celdas solares.

Estudiantes realizan investigación

En la actualidad 17 estudiantes desarrollan diferentes proyectos, “investigaciones de punta que pueden vincular con sus actividades normales. Hemos observado un incremento interesante en su calidad académica, lo que les permite ampliar su panorama y sus oportunidades”, puntualizó Mondragón Vázquez.

Domínguez Chávez destacó que en los dos años que lleva a cargo del laboratorio, han desarrollado –en coordinación con Karina Mondragón– cinco proyectos de investigación. Dos de ellos son de retención, uno de ciencia básica y dos más adscritos al Programa de Estímulos a la Innovación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*): uno en la modalidad *Innovatec*, con la industria farmacéutica, y otro en la modalidad *Proinnova*, que es más grande e involucra a varias entidades.

Domínguez Chávez comentó: “Recientemente aprobaron un proyecto de equipamiento presentado por Mondragón Vázquez, con el que adquirimos tres equipos con un costo aproximado de cuatro millones



Todos los estudiantes tienen acceso al equipo

de pesos". Mediante un proyecto aprobado por el *Conacyt* se obtuvieron tres millones y el resto se consiguió a través de un proyecto *Proinnova*.

Cabe mencionar que resultado de la vinculación con la industria se han obtenido productos importantes como son patentes. "Es muy significativo porque a nivel de investigación no es fácil conseguir una vinculación con el sector productivo", enfatizó el investigador.

Tecnología avanzada

En el laboratorio hay un equipo de espectrofotometría infrarrojo, uno de espectrofotometría de emisión de fluorescencia y uno de ultravioleta visible. Recientemente recibieron un microscopio que permite realizar calorimetría diferencial de barrido (DSC) y un análisis termogravimétrico (TGA), técnicas enfocadas a la determinación de propiedades fisicoquímicas de los compuestos y a la investigación estructural de compuestos químicos, principalmente.

Los investigadores obtuvieron, en fecha reciente, recursos para adquirir un microscopio con focal acoplado a un espectrofotómetro Raman, disponible únicamente en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México, lo que convirtió a la Veracruzana en la única universidad del sureste que posee este equipo.

El microscopio apoyará en la investigación estructural. Tiene la bondad de poder utilizarse tanto en los sistemas biológicos como en los químicos, hacer el mapeo de una molécula o de un compuesto químico y así determinar los componentes presentes en ambos sistemas.

Con los recursos obtenidos por medio de la aplicación a proyectos

del *Conacyt*, principalmente, se han adquirido equipos, insumos y becas para los estudiantes, así como recursos para que puedan presentar sus trabajos en congresos.

"Creo que el acercamiento de los alumnos a la investigación les da un panorama muy diferente para su ámbito laboral e incluso les permite que se inspiren para hacer una maestría o un doctorado. Eso es lo que queremos, que nuestros estudiantes tengan una trayectoria académica exitosa", coincidieron Karina Mondragón y José Guillermo Domínguez.

"Es importante destacar que dentro de la Universidad son pocas las facultades que poseen este tipo de equipamiento de última tecnología, por tal motivo la Facultad de Bioanálisis es pionera en la adquisición de equipos", dijo el investigador.

Domínguez Chávez explicó que, por ejemplo, el equipo infrarrojo es el único en la región Veracruz-Boca del Río y que otros investigadores hacen uso de ellos; además "a nosotros también nos abre las puertas a otros centros de investigación que tienen equipos diferentes y así vincular las investigaciones.

"El laboratorio se inauguró hace un año, nosotros ingresamos a la Universidad hace dos años y medio; anteriormente se contaba con un laboratorio de investigación en Genómica, y en ese entonces apenas estaba en proyecto. Con nuestra incorporación y el apoyo de los ex directores –de Bioanálisis y de Medicina, Beatriz Torres y Alfonso Pérez Morales, respectivamente–, se consiguió este espacio y se impulsó la investigación."

El costo del laboratorio oscila en seis millones de pesos en cuanto a infraestructura y equipamiento, fondos que han salido de proyectos de



El equipamiento se obtuvo con recursos del *Conacyt*

investigación, junto con el apoyo de la misma Facultad.

La opinión de los estudiantes

Beny Jovani Cazarín Santos, uno de los jóvenes que colaboran en el laboratorio, mencionó: "Contar con este equipo de alta tecnología nos va dando un conocimiento más amplio de las cosas, nos ayuda a entender muchos procesos y realizar el análisis de nuestros experimentos, pues de esta manera el tenerlos en nuestra propia Facultad nos da una mayor experiencia en el ámbito de la investigación porque podemos conocerlos, trabajarlos de cerca y emplearlos para nuestras necesidades en el laboratorio".

Otra estudiante de sexto semestre de Bioanálisis y que ha visto los frutos de colaborar ahí es

Kenia Navarrete Islas, originaria de Oaxaca, quien en entrevista platicó cómo ha cambiado su vida al tener que dejar su lugar de origen, pero sobre todo a su familia, para venir a estudiar y poder alcanzar su sueño.

"Esta oportunidad de estudiar me motiva a posteriormente realizar un posgrado, a ir más allá; agradezco a la Universidad por la oportunidad y sobre todo porque nos brindan infraestructura como este laboratorio."

El acceso al laboratorio es libre

Karina Mondragón agregó que los equipos que tiene el Laboratorio de Bioanálisis son vitales para el desarrollo de los proyectos de investigación y las prácticas del nivel licenciatura. Dijo además que se encuentra abierto para

que la comunidad universitaria los aproveche: "El laboratorio generalmente está abierto para los alumnos o si algún profesor quiere implementar alguna plática o alguna visita para conocer el funcionamiento de los equipos".

Algunos equipos sólo son utilizados por personal capacitado, por su alto costo; existen otros de uso cotidiano como el de espectrofotometría infrarrojo, el de fluorescencia y el ultravioleta.

"Los alumnos adscritos en los proyectos de investigación son los que tienen mayor acceso a los equipos y sobre todo que están capacitados para manejarlos. Sin embargo todos los estudiantes pueden tener acceso a conocerlos", comentó la encargada del laboratorio.

➤ En recursos productivos

Académicos proponen transformar residuos sólidos

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Académicos de la Facultad de Ingeniería presentaron propuestas para solucionar la problemática de residuos sólidos, durante el Foro de Consulta Pública organizado por el ayuntamiento de Veracruz.

Entre sus propuestas destacan la transformación de la biomasa, como el sargazo y las almendras, el reuso del material tetra pack, así como la producción de biodiesel a partir del aceite doméstico que comúnmente es desechado.

Los académicos e investigadores Raúl Yépez Serna, Sara Isabel Chabat, Teresa de Jesús, Estela Fernández, Eugenia Díaz Vega, Agustín Flores Fuentes, Ezequiel Uscanga y Josué Domínguez, destacaron que la Universidad está dispuesta a colaborar con el gobierno y sector empresarial para realizar la transferencia de tecnología que beneficie a toda la comunidad.

Yépez Serna explicó que los investigadores y académicos de la Facultad llevan a cabo proyectos de gran trascendencia en colaboración con los estudiantes, y que si se pusieran en práctica se reducirían notablemente los problemas de residuos sólidos que se tienen en la zona conurbada.

Transformación de biomasa

El puerto de Veracruz, debido a su condición climatológica, es un generador natural de algas conocida como sargazo, y de palizada, conformada por hojas, madera y frutos que caen de los árboles. En Ingeniería se han desarrollado investigaciones para procesar estos residuos con resultados exitosos a pequeña escala.

La transformación del sargazo, que es un género de macroalga, en agar-agar es una investigación probada por la docente Ruth Patricia Aragón López.

El agar-agar es un polisacárido constituido de agarosa y

agarpectina, galactosa y ácido urónico que se extrae de las paredes de las algas. El empleo del agar es de gran importancia dentro de la microbiología.

Su uso es diverso, en la industria farmacéutica para la fabricación de cápsulas médicas y en el tratamiento de desórdenes digestivos; en odontología, para obtener modelos dentales; en la industria alimenticia, como agente estabilizador y espesante en cremas, helados, queso, yogurt y leche procesada. Además, en algunos países se emplea en la preparación de cervezas, vinos y cafés.

Los frutos de los almendros y la palizada que queda después de las lluvias o tempestades también puede sufrir un proceso de transformación que sea redituable, comentó Yépez Serna.

"Aproximadamente se acumulan de 60 a 70 toneladas de frutos de los almendros y madera a la semana en el municipio de Veracruz, ante este problema nosotros ofrecemos una

solución que es su transformación", aseveró el académico.

Esto se hace mediante un proceso denominado gasificación de la biomasa, que consiste en reducirlos a un estado gaseoso y posteriormente generar energía eléctrica.

Uso del aceite y tetra pack

El biodiesel y materiales térmicos son los resultados de la transformación del aceite doméstico y el uso del tetra pack en viviendas, respectivamente.

Académicos y alumnos de Ingeniería llevan años trabajando en ambos proyectos con resultados satisfactorios en la zona conurbada y en comunidades rurales.

El aceite doméstico y las cajas de tetra pack generalmente se desechan convirtiéndose en un problema ambiental, ya que su tiempo de vida es prolongado y tardan en degradarse.

Gracias a investigaciones realizadas con estos dos elementos, se encontró la forma de completar



Raúl Yépez Serna

un círculo sustentable donde en lugar de convertirse en residuos tóxicos, son transformados y aprovechados.

Con investigación, esfuerzo y trabajo, académicos y alumnos desarrollaron una planta que transforma el aceite comestible en biodiesel que puede ser utilizado por cierta maquinaria.

También se han estudiado las propiedades del tetra pack y por ello cada seis meses un nutrido grupo de alumnos acuden a las comunidades rurales a forrar casas de madera, que proporcionan a los pobladores de zonas serranas abrigo y cobijo ante las bajas temperaturas que prevalecen en esos lugares.

Universitarios diseñan estrategias de divulgación

Veracruz • Boca del Río

Investigadores y alumnos diseñaron estrategias y establecieron una red colaborativa para divulgar la investigación que se realiza al interior de este *campus* universitario.

Los universitarios participaron durante día y medio en el curso-taller Diagnóstico de Comunicación Pública de la Ciencia, organizado por la Dirección de Comunicación de la Ciencia (DCC), ejercicio que abarca todos los *campus* universitarios.

El objetivo es conocer las fortalezas de la investigación e identificar lo que hace falta para su divulgación al interior y exterior de esta casa de estudios.

Edith Escalón Portilla, coordinadora de proyectos de la

DCC, y Valentina Martínez Valdés, colaboradora de la dependencia e integrante del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), fueron las instructoras del curso-taller.

Al iniciar los trabajos, el vicerrector Alfonso Pérez Morales subrayó que en la Universidad se realizan investigaciones de gran aporte social que deben ser conocidas por todos los integrantes de la comunidad universitaria y trascender a la sociedad.

Martínez Valdés expresó que "en esta región en específico estamos muy entusiasmados porque la participación de los alumnos —por ejemplo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación— con los investigadores es una interacción que ha dado resultados fructíferos".

Añadió que "estos foros, donde los estudiantes conviven con los investigadores, abren un espacio de diálogo donde se conoce la opinión de los alumnos y los investigadores retroalimentan su actividad. Aquí en Veracruz los alumnos son muy propositivos".

Los cuatro cursos-taller en los *campus* se organizaron para conjuntar los esfuerzos que de manera local se realizan en la divulgación de la ciencia y están pensados en una construcción colectiva de lo que tenemos que hacer y en ellos se fomenta el diálogo, indicaron las instructoras.

Los cursos-taller en los *campus* Poza Rica-Tuxpan y Córdoba-Orizaba continuaron hasta el 10 de abril, concluirán con Xalapa a finales de mes.

Posteriormente se elaborarán una serie de recomendaciones



Investigadores y estudiantes realizaron propuestas

que estarán priorizadas y "a partir de ahí la DCC junto con otras instancias apoyaremos estos esfuerzos regionales y se integrará la Red de Comunicadores Universitarios de la Ciencia", informó Valentina Martínez.

En esta red se intercambiará información, se les dará

apoyo para divulgar los trabajos científicos y se integrará una imagen institucional para "quitar un poco la idea de que en la Universidad no se hace investigación, porque la realidad es otra. Sí se hace pero no siempre trasciende a la comunidad", afirmó la ponente.

► Durante el *Colime* 2014

Indeli reconoció a la Red de Librerías Universitarias



Alberto Rodríguez, Alfonso Pérez y Édgar García

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

El Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (*Indeli*) entregó el Premio Nacional al Mérito Librero Trillas Mercader al Patronato Pro-Universidad Veracruzana, por el trabajo ininterrumpido y la consolidación de la Red de Librerías Universitarias desarrollados en los últimos 14 años, durante el inicio de actividades del Congreso de Libreros Mexicanos (*Colime*) 2014.

La vigésima edición de este evento reunió del 26 al 29 de marzo a libreros de América Latina, con miras a trazar un plan colaborativo para el fortalecimiento y evolución de las librerías en esta región del mundo.

En la inauguración, el director general del Patronato Pro-Universidad Veracruzana, Alberto Rodríguez Mancilla, y el director general de Editorial Trillas, Fernando Trillas Salazar, invitaron a los asistentes a diseñar estrategias que promuevan la lectura y que a través de ésta difundan “principios básicos y universales”.

Subrayaron que las librerías trabajan a favor de la conservación de la letra escrita, sin embargo se adaptan a los cambios y cumplen con su responsabilidad social al incentivar en la población el hábito de la lectura.

Por su parte, el presidente ejecutivo del *Colime*, Arturo Ahmed Romero, explicó que durante estos días de trabajo se revisan en las distintas mesas de trabajo los actuales y futuros escenarios

de las librerías, así como la influencia de las tecnologías digitales, específicamente los libros digitales o *e-books*.

Nombramiento de visitantes distinguidos

En sesión solemne del Honorable Cuerpo Edilicio del Ayuntamiento de Veracruz, el alcalde Ramón Poo Gil entregó el nombramiento de visitantes distinguidos al gerente de la empresa Fustcom, Antonio Vila Palau; al director general de Editorial Trillas, Fernando Trillas Salazar, y al presidente del gremio de libreros de Cataluña, España, Antonio Daura Jorba.

El alcalde dio la bienvenida a los asistentes al *Colime* 2014 y señaló que para su administración es importante brindar acceso a la cultura y educación, sin olvidar la relevancia de la lectura, consideradas como las bases para el desarrollo de una sociedad.

Las actividades del primer día fueron presididas por Edgar García Valencia, director general de la Editorial de la Universidad; Alfonso Pérez Morales, vicerrector del *campus* Veracruz-Boca del Río; Alberto Rodríguez Mancilla, director del Patronato Pro-Universidad Veracruzana, y el presidente del *Colime*, Arturo Ahmed Romero.

Hay que incentivar la lectura: José Achar

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

En el Congreso de Libreros Mexicanos 2014, el director de Librerías Gandhi, José Achar Betch, sostuvo que el mercado nacional está muy poco atendido y existen ciudades importantes del país que no tienen una librería decente donde la gente pueda encontrar acervos y desarrollar el hábito de la lectura.

“Hace falta acercar el libro al ciudadano para que lea, de cualquier manera, pero hay que intentarlo. Sabemos que en México hay muy pocos apoyos para hacerlo, pero hay que encontrar los caminos, hay que ser innovador, hay que buscarlos y encontrarlos.”

Achar Betch comentó que los libreros tienen un reto importante

para fomentar la lectura. Opinó que en México sí se lee, y si no se hace más es porque no hay librerías; “en la medida que el libro se acerque a las personas, se empezará a leer, no se puede decir que en tal ciudad no se lee si no hay librerías. Cuando pongamos la librería y no se lea, en ese momento diremos que no se lee”.

Para la empresa que él preside ésta es un área de oportunidad: “Donde haya una persona que quiere un libro, nosotros ahí estaremos; cualquier persona que tenga intención de leer, en el formato que sea, la intención de Gandhi es estar ahí con ellos”.

Libros digitales

El Director de Gandhi explicó:

“El libro digital en México es, en la actualidad, un mercado incipiente; el libro físico sigue siendo preponderante, pero es evidente que muy pronto podrá ir incrementando

su participación el libro digital, podrá llegar incluso a ocho por ciento en los siguientes años”.

Añadió que en su opinión el libro digital es un complemento del formato impreso y que hoy en día coexisten ambos en varias librerías, además “tengo la opinión de que las personas que leen libros digitales consumen más libros físicos o digitales, leen más. Yo personalmente desde que uso mis lectores digitales leo más que antes; a veces leo libros digitales, físicos, y lo he notado con mis amigos que tienen lectores y dicen que compran más libros, de cualquiera de los dos formas, el consumo se incrementa”.

La lectura en México

El anfitrión del Congreso, Fernando Trillas Salazar, habló de la complejidad del proceso de incentivar la lectura en la población mexicana y aseguró que



El director de Librerías Gandhi



Fernando Trillas

aunque desarrollar el hábito es una tarea de todos, se gesta en la familia.

Trillas Salazar expuso que “hablar de cómo ven a México en cuanto a la lectura, es toda una tragedia, porque el proceso de la lectura es complejo y la gente cree que es sencillo”.

El proceso de la lectura tiene cinco etapas: alfabetización, lectura dependiente, lectura independiente, lectura crítica y lectura profunda. Para desarrollar el hábito de la lectura hay que subrayar el papel de los padres en el proceso de formación de un lector.

“El secreto es que los niños tengan, desde el principio, un gran acervo y un vocabulario. Por eso no es sencillo

tener lectores, pues todo esto se tiene que inculcar principalmente en el hogar”, explicó Trillas.

Afirmó que la lectura es una obligación de carácter de padres, “tienes que educar tú y asumirlo como parte de tu papel de padre”. Indicó que generalmente el problema de un niño que no lee pasa a la escuela y no desarrolla adecuadamente sus competencias comunicativas.

En todo este proceso destaca el papel de los libreros, quienes deben de proveer espacios donde los lectores puedan encontrar el material necesario para continuar fomentando este hábito, afirmó Trillas Salazar.

➤ Aseguró Director de la Orquesta Moscovita

El arte, un placer espiritual

Veracruz • Boca del Río

El director de la Orquesta Tradicional Moscovita de la Universidad Veracruzana, Antonio Hidalgo Gómez, compartió con la comunidad universitaria la conceptualización y la trascendencia de las artes escénicas en la sociedad, a través de la ponencia "Artes escénicas" realizada en el marco del 70 aniversario de esta casa de estudios.

En su plática presentada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), el ponente afirmó que "el arte es un componente de la cultura, reflejando en su

concepción los sustratos económicos y sociales y la transmisión de ideas".

Informó que el término arte deriva del latín *ars*, que significa habilidad, y hace referencia a la realización de acciones que requieren una especialización.

Sostuvo que "hablar de artes escénicas es hablar de un tema polémico, pues es un término que engloba a todas aquellas manifestaciones artísticas que implican la representación de una obra dramática u otro espectáculo".

Añadió que estas manifestaciones se dan a través de medios audiovisuales como la cámara, cinematografía o el video,

y también incluye el teatro, la danza, el canto o combinaciones de todas ellas, por ejemplo en los musicales y en la ópera, el circo, el cabaret, así como en los espectáculos de títeres y marionetas, entre muchas otras.

En la charla se presentaron videos con los diferentes tipos de arte urbano que exponían de forma visual lo explicado por Hidalgo Gómez, lo cual interesó mucho a los asistentes.

El expositor manifestó que "todo ser humano tiene en su interior fibras artísticas y hay que descubrir cuáles son esas habilidades de crear. Recuerden que hay muchos modos de hacer arte".

Asimismo indicó que "el arte es una felicidad, un placer espiritual, una expresión, es libertad de ser, por ello es que los artistas siempre tienen los sentimientos a flor de piel" y los exhortó a desarrollar esa parte artística que todos tenemos.

Antonio Hidalgo Gómez es originario de Veracruz, licenciado en Derecho. Se inició en la música muy joven teniendo como maestros a Memo Salamanca, Jorge Medina Leal, Thusnelda Nieto Jara y Joaquín Salamanca Salas. En 1981 se incorporó como cantante de la Orquesta Tradicional Moscovita, la cual dirige desde el año 2000.

Se ha dedicado a la investigación del fenómeno de transculturación musical en el Caribe y a la informática aplicada a la música.



Antonio Hidalgo

Ha realizado actividades como productor, empresario y director artístico independiente.

Para presidir la charla estuvo presente el secretario académico Miguel Sosa Ruiz, en representación del vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales.

Van a la Universiada 10 deportistas de Poza Rica

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Un total de 10 talentosos deportistas del *campus* Poza Rica-Tuxpan representarán a la institución en la próxima Universiada Nacional 2014, a disputarse del 26 de abril al 11 de mayo en Puebla.

Entre los deportistas destacan: Karla Angélica Díaz, defensa central de la Selección de Fútbol Rápido femenino; Viany Brisey Franco Ramírez, de la Facultad de Pedagogía, que obtuvo su pase en atletismo de 400 metros con vallas.

También competirán Carlos Adrián Hernández Calderón con el equipo de voleibol; Aldo Martínez, Julio César Ticante, Valentín Gómez y Brian Michel Carrillo Castro, son elementos de la Selección de Fútbol; Jorge Arturo Pérez, pitcher de la Selección de Beisbol, y la abanderada del *campus*, Giosana Insiarte Labarca, quien competirá en karate.

José Luis Alanís Méndez, vicerrector del *campus*, felicitó a los universitarios y les deseó buena suerte en esta importante competencia.

Pidió a los universitarios incentivar a sus compañeros a seguir sus pasos en el deporte, a fin de que en próximas competencias sea mayor el número de participantes de la región.

Por su parte Eder Alfonso Blen García, coordinador regional de Actividades Deportivas, consideró muy importante la participación de



los 10 representantes que competirán en la Universiada Nacional 2014: "Es la primera ocasión que 10 estudiantes del *campus* son seleccionados; para nosotros es un reto".

Agregó que hay deportes donde la Universidad tiene fuertes posibilidades de conseguir buenos resultados como el fútbol femenino, y se esperan sorpresas en el voleibol de sala varonil y el beisbol. Por lo anterior, se prevé que la máxima casa de estudios continúe dentro de los primeros 10 lugares del medallero general.

La Veracruzana competirá en esta justa deportiva universitaria dentro de las disciplinas de: beisbol, futbol asociación, *handball*, voleibol de sala varonil, voleibol de playa en ambas ramas, atletismo, ajedrez, judo, gimnasia, karate, tenis de mesa, tenis, halterofilia, triatlón, entre otras

Fortalecen actividades deportivas Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas, nombró a Eder Alfonso Blen García como nuevo coordinador de Actividades Deportivas en el *campus* Poza Rica-Tuxpan.

Ante la presencia del Vicerrector y de la secretaria académica regional Názara Martínez Díaz, Barradas Landa hizo oficial el cargo que desde enero ocupaba interinamente Blen García, luego del fallecimiento de Liberato Silva Salas.

Tras el nombramiento, Barradas Landa consideró que en esta región se cuenta con un equipo integrado por técnicos académicos muy responsables y comprometidos, quienes realizan actividades de manera conjunta para fortalecer el trabajo de la institución.

"Creo que como equipo todos van a desempeñar un excelente trabajo y cuentan con el respaldo de nuestras autoridades. En este caso, el vicerrector José Luis Alanís también está muy comprometido con la promoción deportiva de la comunidad universitaria y también la sociedad en general."

Jóvenes conocieron experiencias de ex adictos

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana llevó a cabo una serie de pláticas relacionadas con la prevención del consumo de drogas, con el objetivo de informar, concienciar y advertir a estudiantes y a la comunidad universitaria en general, sobre las consecuencias derivadas del uso y abuso de este tipo de sustancias, comentó la coordinadora de la actividad Susana Anabel Guillén Ramírez.

Personas que han vivido experiencias con sustancias ilegales, fueron las encargadas de impartir las charlas; compartieron sus vivencias, sus infiernos y su recuperación. Dijeron que descubrieron una nueva forma de vivir a partir de decidir alejarse del consumo de las drogas.

"Sólo hay tres destinos para un adicto: la cárcel, los hospitales o la muerte", comentó Bere, una de las integrantes del Grupo NA (Narcóticos Anónimos).

"Un adicto es una persona que consume para vivir y vive para consumir, nada le importa más que eso y hace lo que tenga que hacer para consumir cada día más, al punto de llegar a la degradación física y moral", agregó Carlos, líder del Grupo NA.

Las facultades donde se han realizado las charlas son: Arquitectura, Ingeniería y Ciencias Químicas, así como en



Sólo hay tres destinos para un adicto: la cárcel, los hospitales o la muerte":

integrante del Grupo NA

las Unidades de Ciencias de la Salud, Humanidades y el SEA, así como en las facultades de Ciencias Biológicas y Agropecuarias y Contaduría, logrando en toda una gran participación por parte de los jóvenes y docentes que se han acercado a pedir información y volantes de la ubicación del grupo.

Susana Anabel Guillén comentó que una persona puede ser adicta no sólo a sustancias, también al alcohol y al cigarro cuyo consumo es lícito, y beber o fumar de manera descontrolada lleva a las personas no sólo a padecer trastornos de salud, sino a tener problemas en el trabajo y en el hogar, y peor aun cuando se utilizan combinadas con sustancias ilícitas.

Otro tipo de adicciones, aunque con menor impacto, es el uso del celular, de la computadora, de comida en grandes cantidades, de refrescos, del café, del ejercicio, entre otras, pero como en toda adicción, el requisito básico y necesario para dejar de ser un adicto es querer dejar de serlo.

La movilidad nos prepara para el futuro: Carlos Flores

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Carlos Ernesto Flores Luna, estudiante de la Facultad de Arquitectura, compartió con la comunidad universitaria la importancia personal y académica que para él tuvo su reciente estancia en la Universidad de Nantes, en Francia, como parte del Programa de Movilidad Estudiantil.

La movilidad estudiantil y académica es una estrategia de internacionalización de la Universidad para promover una formación más integral, fortalecer competencias disciplinares, apoyar el entendimiento mutuo entre diferentes culturas y consolidar las

redes y convenios de colaboración académica nacional e internacional. Consiste en la realización de estancias académicas en donde se cursen experiencias educativas.

Carlos Ernesto, originario de Huiloapan, después de una amplia y detallada descripción de su estancia académica en Europa, considera que realizar un proceso de movilidad es una muestra de mucho valor y decisión, sobre todo de dedicación.

“La Universidad nos otorga facilidades para movernos, pero debe sumarse la voluntad para realizar esta experiencia de representar a la Veracruzana en ámbitos nacionales e internacionales, de ponernos a prueba al enfrentar otras diferentes realidades”, externó.

El universitario compartió con sus compañeros que la movilidad es un reto, que se deben preparar en el dominio de otro idioma, cuidar el promedio, cumplir trámites migratorios y documentales, para los cuales se cuenta con apoyo institucional y familiar.

Expresó que su mayor recompensa es compartir su experiencia y que ahora su tarea, su misión y su responsabilidad, es motivar a sus compañeros para que vivan su propia experiencia, afirmó, pues sabe que los estudiantes son capaces y pueden lograr muchas cosas, ya que poseen las herramientas necesarias para destacar en cualquier ámbito.

Agregó que se siente contento de que tras exponer su experiencia, motivado por Jéssica Zepeda



Jácome, consejera alumna de la Facultad, muchos alumnos se han acercado interesados en participar en los programas de movilidad.

En este contexto la directora de la Facultad de Arquitectura, María del Carmen Sosa Aguiluz, comentó que se han mejorado los índices

“La Universidad nos otorga facilidades, pero debe sumarse la voluntad para realizar esta experiencia”

de calificaciones y el interés por contar con mayor nivel del idioma inglés, lo cual aumentará candidatos para la movilidad estudiantil y académica; se congratuló también de reconocer en Carlos Ernesto a un estudiante que regresó más seguro y sin miedo a enfrentar el futuro.

3M reconoció capital científico universitario

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Como parte de las actividades de vinculación que realiza la Universidad Veracruzana, el 3 de abril funcionarios y académicos de las facultades de Ingeniería, Ciencias Químicas y Enfermería realizaron un recorrido por la empresa manufacturera 3M, con el objetivo de conocer el trabajo desarrollado y las necesidades mutuas para generar alianzas de colaboración.

Directivos de la empresa mostraron a detalle las instalaciones y la producción de la misma, la cual se caracteriza por la manufactura de piezas y soluciones industriales para los mercados azucarero, energético y automotriz, entre otros.

En su mensaje de bienvenida, Juan Miguel Bueno Ros, gerente general, se mostró entusiasmado por las acciones de colaboración y áreas de oportunidad que se podrán generar a través de la alianza empresa-Universidad, destacando el desarrollo de tecnología de la que ambas partes se podrán ver sumamente beneficiadas.

Asimismo aprovechó la oportunidad para anunciar el apoyo

en la reactivación de un ingenio a escala que se encuentra en la Facultad de Ciencias Químicas, como la primera acción de colaboración por parte de 3M.

Por su parte la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte destacó la importancia de fusionar sinergias y voluntades que sumen el recurso humano con la ciencia y la tecnología a beneficio de la sociedad, formalizándolo a través de un convenio de colaboración que será anunciado en próximas fechas.

De esta forma, directivos de la empresa externaron su inquietud por crear una colaboración científica y tecnológica centrada en la generación de valor compartido para ambas instituciones,

coadyuvando –entre otras cosas– al desarrollo de metodologías y productos que permitan hacer a la empresa 3M aún más competitiva a nivel mundial, diseñando a la vez esquemas con ayuda de la Universidad, de capacitación y mejora continua que coadyuven en la certificación de procesos y competencias entre sus empleados, así como compartir los conocimientos, laboratorios y programas especializados a la comunidad universitaria a fin de apoyar en su formación disciplinar.

Para finalizar el encuentro, Rogelio Pérez Santiago, director del Centro de Innovación y Desarrollo de Equipo Original, precisó que a sus 60 años la empresa se encuentra planeando su futuro mediante el desarrollo de ingeniería, la cual con ayuda de la Universidad y su capital humano busca diferenciarse de las demás empresas por su investigación y desarrollo de equipos que permitan aumentar la productividad de sus clientes.



Directivos de la empresa y académicos

Atención al Estudiante fomenta cuidado de la salud

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Como parte del programa de trabajo de la Coordinación Regional para la Atención Integral al Estudiante, la comunidad universitaria de la Facultad de Contaduría y Administración asistió a la plática sobre consumo de tabaco impartida por personal de Centros Nueva Vida, a cargo de la Secretaría de Salud del estado de Veracruz.

En su presentación, Mario Silvio López Vázquez, coordinador regional, destacó la importancia en torno al tema, toda vez que la Universidad cuenta con una certificación como “Espacio 100 por ciento libre de humo de tabaco”.

“Entre los estudiantes se fomenta una formación no sólo disciplinar, sino integral, en la cual puedan tener a su alcance conocimiento comprobado de las diversas problemáticas de salud, tales como tabaquismo, hábitos de alimentación y uso correcto del condón como método de prevención de infecciones de transmisión sexual.”

De esta forma, Selene Ramírez Altamirano, titular del Centro Nueva Vida, reconoció que el tabaquismo se ha

convertido desde hace tiempo en un problema globalizado, destacando que en la actualidad los porcentajes entre hombres y mujeres que fuman se encuentran prácticamente en el mismo nivel según datos de la Organización Mundial de la Salud, la cual además estima el número de fumadores a nivel mundial en mil 100 millones, de los cuales por lo menos cuatro millones se encuentran en el rango de población económicamente activa.

A través de videos e ilustraciones se explicó la forma en que el humo de tabaco ingresa a nuestro organismo y las consecuencias que causa a corto, mediano y largo plazo; también, que esta enfermedad es la causante de seis de las ocho principales muertes en el mundo como enfisema, cáncer de pulmón y padecimientos cardiovasculares.

Cabe destacar que según diversos estudios realizados, los cigarros están elaborados con hasta cuatro mil sustancias diferentes, la mayoría de ellas sumamente dañinas para la salud, llevando al cuerpo humano a desechar cada dosis en aproximadamente 10 días, lo cual debe ser un indicativo inequívoco para evitar caer en este hábito.

► Sede Grandes Montañas

UVI instaló Consejo Consultivo Regional



La reunión se realizó en el municipio de Tequila

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con el objetivo de propiciar la participación de los sectores público, privado y social en torno al quehacer de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas (ubicada en el municipio de Tequila), el 5 de abril se llevó a cabo la instalación del Consejo Consultivo Regional para intercambiar opiniones y propuestas de mejora.

El titular de la entidad académica, Gunther Dietz, señaló que en el replanteamiento de las estrategias de mejora para esta entidad, la reactivación de los consejos consultivos es una parte fundamental pues “necesitamos la voz de los actores para mejorar el desempeño de la UVI en cuanto a docencia, investigación y vinculación, mejorando al mismo tiempo la relación que se tiene con los municipios y organizaciones regionales.

Asimismo habló de la importancia de analizar la pertinencia de la Intercultural desde las regiones, pensando en las necesidades educativas, económicas, sociales y culturales de cada sede; el primer objetivo del Consejo Consultivo es sesionar cada seis meses para dar seguimiento a los

acuerdos y acciones que se planteen.

Por su parte la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte exhortó a los asistentes a comprometerse con el trabajo de la UVI. “Los que formamos parte del Consejo Consultivo tenemos la gran responsabilidad de coadyuvar para lograr esta nueva UVI, y en la medida que enriquezcamos y retroalimentemos con propuestas y acciones el programa educativo (PE) de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), podremos alcanzar la meta”.

De esta forma, representantes de ayuntamientos y organizaciones no gubernamentales se dieron a la tarea de compartir con académicos y funcionarios concepciones en torno a temas como: la situación actual de la UVI y su evolución, perfil del PE de la LGID, el impacto de la sede en la región, e infraestructura, entre otros.

Cabe destacar que entre las metas planteadas en el Programa de Trabajo de la Dirección de la UVI, se distingue la recuperación cultural a partir de la regionalización de la Intercultural, retomar los diagnósticos participativos de los foros regionales llevados a cabo en 2011, rediseñar la oferta educativa de pre y posgrado, así como la generación de programas académicos de docencia y formación continua, investigación, autoformación e inter-aprendizaje y vinculación regional.

► En Chontla

Académicas impartieron taller de perspectiva de género

UVI Huasteca

Con el fin de tener un encuentro con funcionarios y autoridades comunitarias e impartir el taller Política Pública Municipal con Perspectiva de Género, integrantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca, asistieron al municipio de Chontla, en la Sierra de Otontepec del estado de Veracruz.

Se trató de Imelda Torres Sandoval, responsable de la Orientación en Derechos, y María Isabel Miranda Landa, coordinadora de sede, así como estudiantes de la Sección 601 de la Licenciatura

en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID).

La visita fue programada por invitación de Aurelio Pérez Pardavé, alcalde de Chontla; Eliza Ponce Zequera, síndico municipal; Gregoria Santiago Domínguez, regidora única, y Marcia Pérez, directora del Instituto Municipal de la Mujer de Chontla, quienes mostraron su interés por el taller propuesto por los estudiantes y la docente responsable de la experiencia educativa optativa Estado, Derechos y Políticas Públicas, del programa de estudios de la LGID que imparte la UVI en sus cuatro *campus*.

Los asistentes fueron participativos en la exposición

realizada por las universitarias y los universitarios. La plática giró en torno del significado de la perspectiva de género, la gestión municipal con este enfoque, la importancia de la participación ciudadana en la toma de decisiones públicas, y las funciones, responsabilidades, formas de creación y fuentes de financiamiento de los institutos municipales de la mujer.

Finalmente, fueron invitados a impartir más talleres, principalmente en las localidades de San Francisco y de San Juan Otontepec, las más grandes del municipio de Chontla, porque los agentes municipales y las personas que asistieron coincidieron en opinar que es muy importante conocer



Se repartieron ejemplares de la Guía Universitaria a favor de la No Discriminación

cómo se debe gobernar un municipio partiendo del respeto a los derechos humanos de las mujeres.

En representación del ayuntamiento, asistieron Eliza Ponce y Gregoria Santiago, Ana Celina Sobrevilla Vázquez, directora del Registro Civil; América Ponce Martínez, directora de Catastro; Minerva del Rosal Mar, directora del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, y Hugo Escorcio Guízar, enlace *Sedesol*.

Como autoridades comunitarias se presentaron los agentes municipales de San Francisco y de San Juan Otontepec; los subagentes municipales de Canoas, Cajete, La Garita y La Guásima; las vocales del Programa Oportunidades de las localidades La Reforma, La Garita, Palo de Rosa, Rancho Quemado, Santa Valeria, Santa Rita, y de casi todas las 35 localidades del municipio de Chontla.

UV colabora con ayuntamiento de Veracruz

Veracruz • Boca del Río

Representantes de la Universidad Veracruzana (UV), el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (*Inafed*) y el Instituto Veracruzano de Desarrollo Municipal (*Invedem*), iniciaron un programa piloto con el ayuntamiento de Veracruz para elaborar un autodiagnóstico del municipio, con miras a su participación en el programa federal Agenda para el Desarrollo Municipal 2014.

El gobierno municipal de Veracruz, “comprometido con el fortalecimiento y las mejores prácticas, decidió participar en este programa federal”, indicó el enlace estatal operativo de la agenda y jefa del Departamento para el Desarrollo Municipal del *Invedem*, Dora Lilia Velásquez Arévalo.

Este programa nacional fue diseñado por la Secretaría de Gobernación a través del *Inafed*, sustentado en las premisas de la Agenda Local 21 de la Organización de las Naciones Unidas, cuyo propósito es contribuir al desarrollo

y fortalecimiento institucional aplicando una metodología basada en la planeación estratégica, la mejora continua y la evaluación de las acciones de gobierno, con el fin de mejorar la calidad de vida de la población.

Velásquez Arévalo mencionó que es importante el acompañamiento de la Universidad en este programa piloto e informó que el programa de la agenda después de 10 años sufrió una

modificación. “Es una agenda fortalecida que se posiciona como una herramienta de trabajo”.

Al respecto el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales expresó: “Me congratulo de que la Universidad colabore, la instrucción de la Rectora fue que la Universidad debe participar en los procesos que garanticen la transparencia en todas las acciones con las que pueda vincularse esta casa de estudios”.

Con el arranque de este piloto se inició el proceso de autoevaluación de la etapa diagnóstica contando con la asesoría de la Universidad. Mediante el autodiagnóstico se detectarán las áreas de oportunidad y se facilitará trabajar de forma conjunta –ayuntamiento y Universidad– dando como resultado la mejora y traduciéndose en un beneficio para los ciudadanos del puerto de Veracruz.

El director de enlace de Estados y Municipios del *Inafed*, Ernesto Rodríguez Sáenz, explicó en qué consiste el programa de “Agenda desde lo Local” y los indicadores que revisa.

Asimismo dijo que esta agenda ayuda a instrumentar acciones de todo el ayuntamiento, incluyendo el recurso humano, y vuelve los procesos más eficientes, más efectivos, pero sobre todo contribuye a mejorar la calidad de servicios a los usuarios y garantiza la participación ciudadana.

Los representantes del *Inafed* e *Invedem* destacaron que esta metodología se ha trabajado con 116 universidades para enriquecerla y se ha utilizado en todos los estados de la República Mexicana.

En la sesión se dio a conocer que en septiembre se realizará la primera verificación y, si los resultados son positivos, en noviembre se entregará al ayuntamiento el reconocimiento que otorga el *Inafed*.

► Para la elaboración del PIFI

Universitarios recibieron capacitación

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Vicerrectoría y la Secretaría Académica del *campus* Orizaba-Córdoba realizaron el Taller PIFI en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), con la participación de directores, secretarios, académicos e investigadores de las facultades del *campus* e integrados en mesas de trabajo por áreas: Salud, Económico-Administrativa, Biológico-Agropecuarias, Técnica y Humanidades.

El objetivo del taller, que se impartió el 28 de marzo, es avanzar en la presentación en tiempo y forma el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) para obtener recursos, destinados a las instituciones de educación superior (IES) y así atender las prioridades que derivan de un ejercicio de planeación estratégica participativa, así como lograr mejores niveles de calidad en los programas educativos y servicios que se ofrecen a los estudiantes.

Durante el taller se reafirmaron los procedimientos necesarios para acceder a los recursos, en los cuales a la síntesis ejecutiva del PIFI se debe acompañar de los Programas Integrales de las Dependencias de Educación Superior (ProDES) y de la Gestión Institucional (ProGES), junto con los respectivos proyectos de acuerdo con el lugar y calendario establecidos para el efecto.

Otros requisitos que se reafirmaron fueron obtener un dictamen favorable emitido por un comité de pares académicos externos y haber cumplido con los porcentajes de comprobación de los recursos señalados en las reglas de operación de ejercicios anteriores.

Rafael Guevara Huerta, coordinador técnico de la Dirección de Planeación Institucional y quien estuvo a cargo del taller, comentó que lo que se está elaborando en la región son los programas de desarrollo de cada una de las dependencias de educación superior existentes en la región.

Lo anterior “para que junto con los programas de las demás regiones en la DPI podamos construir el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2014-2015 y la Universidad lo presente a la SEP junto con los 27 ProDES y el Programa de Fortalecimiento de la Gestión, y todos estos documentos del programa, que ahora se llama Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas (Profocie) los enviemos para poder obtener recursos”.

Señaló que la liga para la elaboración del PIFI es <http://www.uv.mx/planeacioninstitucional/integracion-y-seguimiento-de-programas-educativos/pifi-programa-integral-de-fortalecimiento-institucional/pifi-2014-2015/elaboracion-del-pifi-2014-2015>

En el taller también participaron la vicerrectora Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte; Luis Alejandro Santana Martínez, secretario académico regional, y Rubicelia Martínez Hernández, secretaria de administración y finanzas.



Inició el camino hacia el Premio Nacional al Desarrollo Municipal

► De los municipios de Tequila, Mixtla de Altamirano y Tlaquilpa

Difunden expresiones culturales de la sierra de Zongolica

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En el marco del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana, la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas organizó la exposición *Manos indígenas de la Sierra de Zongolica*, con el objetivo de difundir la cultura indígena entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Teniendo como sede la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, artesanas de los municipios de Tequila, Mixtla de Altamirano y Tlaquilpa expusieron prendas de vestir, morrales, pulseras y muñecas elaboradas con lana de borrego y algodón que aún se hilan en telar de cintura, explicó Juan Carlos Chamorro Mata, catedrático de la UVI y organizador del evento.



Aspecto de la exposición

Cabe destacar que a la par de la venta de productos, se pudo apreciar a lo largo del patio central de la USBI una serie de imágenes e infografías que resumen las diferentes técnicas de elaboración de productos de la zona serrana, esto con la finalidad de informar y dar a conocer a los visitantes la calidad del trabajo realizado.

De igual forma, Chamorro Mata destacó la participación

de los expositores, así como de académicos y alumnos de la UVI para lograr concretar este importante evento. “La Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo que ofrece la sede tiene como uno de sus objetivos vincular desde el primer semestre a sus alumnos para iniciar su intervención en las localidades indígenas”.

› De Johann Sebastian Bach

Academia Barroca ofrecerá *La pasión según San Juan*

El viernes 25 y domingo 27 de abril, en la Sala de Conciertos Tlaqná



JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el reinicio de actividades de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), se anuncia la interpretación de una de las obras cumbre en el catálogo del alemán Johann Sebastian Bach (1685-1750). Se trata de *La pasión según San Juan*, partitura medular y de un acontecimiento del que se aportarán mayores detalles en torno de los solistas y coro participante.

De entrada, la base instrumental es la denominada "Academia Barroca" de la OSX, un grupo de entusiastas instrumentistas inclinados hacia el cultivo de la música antigua y con un particular gusto hacia la obra del genio nacido en Eisenach.

Aunque la partitura de Bach que ha cobrado mayor celebridad en torno del martirio y sacrificio de Jesucristo es *La pasión según San Mateo*, la que hoy nos ocupa se ubica en un sitio de privilegio en el listado creativo de este compositor.

Fue escrita con miras a su interpretación el Viernes Santo de 1724, y el texto fue tomado básicamente de los capítulos 18 y 19 del Evangelio de Juan, apóstol del

Mesías, desde la traducción luterana que se empleó durante mucho tiempo en Alemania. Se estrenó ese mismo año en la iglesia de San Nicolás, en la ciudad de Leipzig.

Los analistas han encontrado algunas coincidencias con *La pasión según San Mateo* en lo que respecta a algunos pasajes, lo cual nos confirma que Bach acostumbraba tomar fragmentos de obras anteriores para sumarlas a la que trabajaba en su momento.

Con el paso del tiempo, Bach modificó su obra y la revisión que se considera definitiva es la que el maestro hizo en 1740.

La pasión según San Juan cuenta con el BWV 245, la forma común para enumerar las obras de Bach en el catálogo armado para tal efecto. Significa *Bach Werke Verzeichnis*, que puede traducirse literalmente como "Relación de obras de Bach". Se interpretará el viernes 25 de abril a las 20:30 horas, y el domingo 27 a las 12:00, en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná.

Los boletos estarán a disposición del público el mismo día del evento, en las taquillas del recinto mencionado.

› En coordinación con la Facultad de Teatro CECDA convoca a coloquio sobre artes escénicas

Las inscripciones
cierran el 23 de mayo

ADRIANA VIVANCO

El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), en conjunto con la Facultad de Teatro, invita al V Coloquio Internacional sobre Artes Escénicas "En torno a la comunidad", a celebrarse del 18 al 20 de septiembre en la Unidad de Artes.

El Instituto Hemisférico de Performance y Política, la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, y la Asociación Mexicana de Investigación Teatral, son algunas de las instancias que participarán en el coloquio.

La convocatoria está dirigida a especialistas en teatro, danza y

disciplinas que estudien a las artes escénicas en el contexto de las comunidades.

Se recibirán ponencias encaminadas a cuestionar cómo se imaginan, construyen y deconstruyen escénicamente las comunidades; la situación del teatro comunitario y del teatro regional en México y en el mundo; la transformación de la escenificación del imaginario nacionalista; la utilización del teatro en las luchas sociales, el papel del público en la escena actual; la relación entre el teatro y la danza con la comunidad a través de la historia; comunidad y artes escénicas en el estado de Veracruz; la contribución de las artes escénicas a la construcción del tejido social y las nuevas teorías para analizar estos fenómenos.

También se recibirán propuestas de publicaciones, intervenciones o demostraciones escénicas. La fecha de cierre es el 23 de mayo.

Acercamientos a Lanfranco Marcelletti

Del 21 al 25 de abril a las 14:00 horas
Sigue la transmisión en:
<http://www.uv.mx/television/transmision>



Realización: Laura Demeneghi

TeleUV

Mayores informes con los organizadores:
Antonio Prieto (actoefero@gmail.com) y
Octavio Rivera (oriverak@gmail.com)

➤ Aseguró Gladys Villegas

El arte es sexista, clasista, racista y homofóbico

KARINA DE LA PAZ REYES

En palabras de la artista y académica, Gladys Villegas Morales, el arte está permeado por todos los prejuicios y estereotipos sociales, por ello “también es sexista, clasista, racista y homofóbico”.

La universitaria afirmó que las grandes artistas han sido excluidas de la historia del arte. “Somos más musas, inspiramos más el arte, estamos desnudas en las paredes de los museos, pero no estamos como autoras, pintoras o creadoras”.

A la fecha, continuó, 80 por ciento de exposiciones artísticas que se exhiben en galerías del país son de hombres. “La crítica de arte, la historia del arte, la curaduría, está enfocada a los hombres. Vivimos en una sociedad patriarcal, machista, y eso permea también el ámbito del arte”.

Aclaró que no es que tales acciones se hagan a propósito, sino que están naturalizadas, por ello visibilizar la obra hecha por mujeres es el reto.

Gladys Villegas es profesora de la Facultad de Artes Plásticas e integrante del Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana (CEGUV), donde forma parte del cuerpo académico Género y Cultura, y tiene su mayor quehacer académico en la línea de investigación “Arte y perspectiva de género”.

Remarcó que sus investigaciones consisten en hacer visible la presencia femenina en el ámbito de las artes: “Desde esa línea de investigación planteo una serie de propuestas que tienen que ver con las mujeres artistas, ya sea desde el ámbito de hacerlas



públicas (tanto las del pasado, como las del presente), como analizar las propuestas que hacen”, explicó.

Las grandes artistas ausentes de la historia

Quienes se dedican a realizar investigaciones con perspectivas de género, dijo, han logrado rescatar la imagen de grandes mujeres de todas las épocas y disciplinas, “hay filósofas griegas, pintoras griegas, medievalistas”.

Es más, comentó, “el Renacimiento está lleno de mujeres artistas muy importantes, pero no las conocemos, y eran tan

importantes o más que sus contemporáneos que sí conocemos (como Miguel Ángel o Leonardo da Vinci), algunas cobraban más que ellos, pero no pasaron a la historia”.

El vanguardismo (conjunto de las escuelas o tendencias artísticas nacidas en el siglo XX, tales como el cubismo, el ultraísmo, entre otras, con intención renovadora, de avance y exploración, según la Real Academia Española), indicó, está repleto de mujeres artistas.

Sin embargo, si preguntamos por una artista cubista “nadie la conoce, cuando hay varias, como la española María Blanchard”; en esta

situación están las constructivistas, expresionistas, impresionistas. Admitió que las más conocidas son las pintoras surrealistas como Remedios Varo, Leonora Carrington y Frida Kahlo.

El trabajo del CEGUV

En Veracruz, el CEGUV ha logrado sumar a las mujeres artistas interesadas en trabajar la perspectiva de género. “Vamos trabajando temas desde la reflexión personal, porque eso es el arte feminista: hacer propuestas artísticas desde la conciencia del hecho de ser mujer en esta sociedad”.

Villegas Morales comentó que alrededor de 30 artistas del puerto de Veracruz y Xalapa, principalmente, trabajan estas temáticas.

Como parte de esta labor, en 2013 presentaron el libro electrónico *Creadoras de mundos propios. Autorrepresentación en femenino* (<http://issuu.com/almscriptus/docs/creadorasdemundosprios>), que fue coordinado por la propia Villegas Morales y la titular del CEGUV, María Eugenia Guadarrama.

El e-book se deriva de una exposición colectiva del grupo de artistas Las Profanas, y contiene una parte teórica y otra artística, explicó.

“Alrededor de 15 artistas tuvimos una exposición en agosto de 2013 con el tema

“Vivimos en una sociedad patriarcal y machista que permea el ámbito artístico”

de la ‘Autorrepresentación en femenino’ (autorrepresentación y autorretrato), trabajando siempre temas de identidad.”

Para la entrevistada, las mujeres en Veracruz paulatinamente van ganando visibilidad y un lugar significativo dentro del medio artístico. Al respecto citó su libro *Entre la mirada y el ser* (2011), documento en el que trabajó con artistas residentes u oriundas de la entidad, que plasman la imagen femenina en su obra, como Sofía García, Lourdes Aspiri, Guillermina Ortega, Iliana Pámanes, María Lobeira, entre otras.

Para Villegas Morales, la perspectiva de género (que abarca lo femenino y lo masculino) es bien aceptada en la comunidad estudiantil del Área Académica de Artes.

“Por lo menos en el ámbito de las artes, hombres y mujeres son receptivos a estas temáticas. Hay intereses particulares de los alumnos; por ejemplo, algunos hombres trabajan la masculinidad. Yo creo que ha permeado bastante, pero falta muchísimo.”

Para concluir, comentó que desde hace cuatro meses trabaja en otro proyecto cuyo eje central son las genealogías. Normalmente esta palabra nos remite al árbol genealógico familiar, “pero en términos más amplios son como rutas o aspectos específicos que nos han conformado, que tienen su origen en algo, quizá libros, música, personas, artistas, situaciones que han formado parte de esta construcción”.

Gladys Villegas Morales es licenciada en Artes Plásticas por la UV y doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, España. Ha participado en más de 50 exposiciones colectivas y 12 exposiciones individuales. Ha sido curadora o coordinadora de diversas exposiciones colectivas. Otros de sus libros publicados son *La imagen femenina en artistas mexicanas contemporáneas* (2006), *Semblanza de una genealogía* (2010) y *Otras mujeres. Otras pintoras* (2011).



Desde el CEGUV se destaca la creación artística de mujeres y hombres

► A través de la banda de alientos Realeza Musical

Universitarias promueven la música en Calcahualco



Nanya Pérez en las clases de clarinete



Carlomagno Martínez dio clases de trompeta

Nanya Pérez Martínez, egresada de las licenciaturas en Educación Musical y Música opción Clarinete, y Yessica Sánchez Campos,

estudiante de la Licenciatura en Educación Musical, ambas de la Universidad Veracruzana, realizaron su servicio social en la Casa de la

Universidad ubicada en el municipio de Calcahualco.

Pérez Martínez también hizo su experiencia recepcional en el

mismo programa del Departamento de Vinculación Comunitaria, donde formó la banda de alientos Realeza Musical, cuyos integrantes se dedican a las labores del campo y a la construcción de casas, pero han adquirido las habilidades básicas necesarias para seguir avanzando con su proyecto y, más importante aún, han descubierto todos los beneficios que el conocimiento y la música traen consigo.

Para darle continuidad al proyecto, Yessica Sánchez impartió clases de música de septiembre de 2013 a febrero de 2014. En las sesiones, que se realizaron semanalmente en la casa de uno de sus integrantes, abarcaron temas de teoría y de práctica musical; los integrantes aprendían y aplicaban los conceptos

explicados durante cada sesión, además de ensamblar el arreglo de la canción tradicional mexicana *Cielito Lindo*, mismo que fue creado especialmente para la instrumentación de dicha banda.

En la última sesión se brindaron clases de instrumento a los integrantes de la banda, ya que además de la teoría, los músicos necesitaban que se les despejaran algunas dudas concernientes a la técnica instrumental. Para ello se contó con el apoyo de los maestros: Nanya Pérez Martínez, clarinete; Carlomagno Martínez, trompeta, y Obed Hazael García Morales, saxofón alto.

Para el apoyo en las percusiones, la prestadora de servicio social trabajó en los ejercicios rítmicos y de técnica de golpe que no se habían podido abordar anteriormente debido a que no se contaba con percusionista y ni con percusiones disponibles.

Para finalizar el curso, se realizó el ensayo completo del arreglo de *Cielito Lindo*, mismo que se repasó varias veces a fin de corregir los errores que aún persistieran; después se hicieron recomendaciones a cada integrante, así como observaciones positivas correspondientes al curso completo.

► Ensamble de Jazz

Level One Project, ganadores del Jazztival Michoacán 2014

Blah Blah Trío obtuvo mención honorífica

JOSUÉ CAPILLA

En el marco del Jazztival Michoacán edición 2014, realizado del 26 al 29 de marzo en diversas ciudades de ese estado, se llevó a cabo el Concurso de Bandas Estudiantiles de Jazz donde participaron los ensambles Level One Project y Blah Blah Trío, ambos representando al Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*).

Las agrupaciones están conformadas por alumnos de *Jazzuv* de nivel licenciatura. En Level One Project participan Mario Montes, Andrés Gándara, Pablo Valencia y David Barrera; mientras que Blah Blah Trío lo componen Abraham Díaz, Erick Quijivix y Santiago Von Sternenfels.

La participación de los estudiantes fue sobresaliente al ser merecedores del primer lugar y una mención honorífica, respectivamente, sin olvidar que Mario Montes obtuvo un



Level One Project

reconocimiento más, pues ganó el concurso de saxofones.

“Consistió en una batalla de duelo musical e improvisar en la forma de Billie’s Bounce de Parker; el ganador se llevó un saxofón de la marca Mauriat”, aseguraron integrantes One Level Project.

Al preguntarles sobre su proyecto, los ganadores comentaron: “Nació a principios de este año por nuestro interés en explorar y aprender los

estilos del *bebop* y *hard bop*, porque creemos que para desarrollarnos dentro del jazz es necesario conocer la tradición y el lenguaje. Por eso es Level One, porque es el nivel inicial que debemos dominar antes de pasar a otras cosas”, aseguró el guitarrista Andrés Gándara.

Los alumnos compartieron cómo surgió su inquietud por participar en este concurso: “El grupo estaba ensayando y se encontraba

en buena forma, ya que estábamos grabando algunos arreglos; nos enteramos del concurso por Internet y no dudamos en inscribirnos”, mencionó Mario Montes.

Él también compartió su entusiasmo por su participación y desempeño: “Es un logro que nos cayó de sorpresa, pero todo se fue dando para que así fuera, nuestros maestros siempre nos han apoyado y nos han dado confianza, creo que eso también contó para que fuéramos los ganadores”, concluyó el saxofonista.

También relataron cómo se sienten tras recibir este premio: “Ganamos porque hicimos un buen trabajo, todos los grupos lo hicieron a su manera, pero el jurado se encargó de elegir al ganador. No somos mejores, simplemente diferentes y con una visión muy grande y queremos llegar lo más alto posible”, aseguró Pablo Valencia, quien además compartió partes del repertorio con el que salieron triunfadores: “interpretamos una balada llamada *What’s New* y un *swing* que lleva por nombre *Airegin*”.

Igualmente, los universitarios compartieron sus planes y presentaciones como la del festival de jazz que organiza la Escuela Superior de Música en la Ciudad de México el 24 de mayo del presente año.

Por su parte, integrantes de Blah Blah Trío dijeron sentirse contentos con su participación y la mención honorífica conseguida: “Para mí significa que todo esfuerzo honesto se paga de regreso. Trabajamos mucho

en la música que presentamos y aunque no ganamos el jurado nos otorgó esa mención. Es algo que no estaba en las reglas del concurso, sólo había un ganador pero los jueces vieron nuestro trabajo, les gustó tanto que inventaron un premio a nuestro esfuerzo”, comentó el contrabajista Erick Quijivix.

Los integrantes de Blah Blah Trío también relataron su experiencia y el porqué decidieron participar: “Hemos estado trabajando composiciones originales y estuvimos casi un año metidos en el estudio montando, ensayando y conociéndonos cada uno como músicos; entonces ya teníamos la inquietud de que la gente pudiera escuchar lo que estábamos tocando y ver qué reacción tenían”.

Poco después vieron la convocatoria del concurso y pensaron que sería un buen lugar para exponer su trabajo ante un público crítico. Además, la experiencia de viajar a compartir y escuchar propuestas de jóvenes músicos de varios lugares del país les llamó mucho la atención”, dijo Santiago Von Sternenfels.

Para los músicos, este tipo de experiencias “te hacen crecer muchísimo, ya que es en este tipo de situaciones en las que te expones ante públicos críticos, frente a otros músicos de mayor nivel, en los que te retroalimentas de comentarios. El simple hecho de tocar en un escenario dentro de un festival de jazz es una experiencia fantástica e irrepetible”, concluyeron.

Proyecto “Las Sangres Danza UV” seguirá adelante



Estará adscrito a Difusión Cultural, como ocurre con todos los grupos artísticos

Sus ejecutantes serán seleccionados en concurso y evaluados por un jurado externo del más alto nivel



EDGAR ONOFRE

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) dieron a conocer el viernes 11 de abril que el proyecto denominado “Las Sangres Danza UV” continuará con sus funciones y actividades, pero ahora adscrito a la Dirección General de Difusión Cultural de esta casa de estudios, como ocurre con todos los grupos artísticos de la institución.

Como se recordará, este proyecto de danza fue sometido a un minucioso análisis y tras su valoración por parte de las direcciones General del Área Académica de Artes, de Grupos Artísticos, de la Facultad de Danza y General de Recursos Humanos, se tomaron nuevas decisiones, algunas de orden administrativo y otras encaminadas al fortalecimiento del proyecto.

Entre estas últimas destacan los ajustes para que “Las Sangres Danza UV” incremente su vinculación con lo académico y ofrezca tutorías, experiencias educativas, reciba a estudiantes en servicio social, etcétera.

Además, sus ejecutantes serán seleccionados en concurso y evaluados por un jurado externo del más alto nivel para ocupar alguno de los lugares dentro del proyecto. Lo anterior ya es considerado por las autoridades universitarias como un fuerte estímulo a la competitividad del propio proyecto.

La más reciente reunión que sobre el tema se efectuó en la Universidad estuvo encabezada por Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes; Claudia Bandala, directora de Grupos Artísticos; Guadalupe Ruiz Pimentel, directora de la Facultad de Danza, y la representación de la Dirección General de Recursos Humanos.

La vida de Paz, una búsqueda sin sentido: Jaime Méndez

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco de la actividad “Martes de Lectores y Lectura” del Programa Universitario de Formación de Lectores que se realiza en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Poza Rica-Tuxpan, se presentó la conferencia “De *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz, a la paz del laberinto”, por el académico del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), Jaime Méndez Jiménez.

“La vida de Paz fue una búsqueda sin sentido: buscó el

sentido peregrino en el tiempo, recorrió el sendero de los solitarios, oscilando entre el mito y la historia de la divina pareja, lo surrealista y lo real, las ideas y las creencias, la filosofía, la literatura y la poesía. Buscándose a sí mismo, encontró al otro y, sin entreverlo, se descubrió en él”, explicó Jaime Méndez.

Su trayecto desde un punto de salida a otro de llegada, no fue en línea recta ni en círculo, sino en espiral y en una vuelta, halló al mexicano

universal, contemporáneo de todos los hombres.

Señaló que el escritor racionaliza el mito con razón ardiente, no lo destruye: apela a mitos mexicanos para comprender nuestra realidad. Pero laberinto, soledad y Paz se convirtieron en un mito.

Asimismo advirtió que percibir a Paz es lucir o quitar la máscara, palpar nuestra soledad y olvidarla en fiestas sagradas o profanas, “abrirnos y cerrarnos, separarnos de Dios y del semejante, pero

felizmente reencontrarnos y comulgar en el amor, aceptar enlaberintados y tratar de salir del laberinto. Todo en la dialéctica cósmica del *big bang*”.

Octavio Paz es desenterrador, quita el manto que oculta y cubre el subsuelo, desentierra muertos y descubre que están vivos: es el México vivo pero sepultado con nuestras representaciones, deseos, impulsos, represiones, inhibiciones, remembranzas, contradicciones, ilusiones y afanes, lo que somos y hemos vivido, mencionó Jaime Méndez.

En *El laberinto de la soledad* Octavio Paz se percató que una clase de mexicanos se extravía en el laberinto porque interpreta erróneamente la historia de México.

Al fracturar su relación con el creador y romper con el universo,

Adán es expulsado del jardín, conoce el miedo y experimenta la soledad.

“En la alegría los mexicanos deambulamos en el propio laberinto autóctono, conviviendo con un pavoroso Leviatán, monstruoso peor que el cretense, violento, sanguinario y antropófago que ha devorado a decenas de miles y quiere destruirlos.”

Ante un nutrido grupo de asistentes que semana tras semana asiste a conferencias, lecturas y comentarios de variados libros de la Biblioteca del Universitario, Jaime Méndez Jiménez comentó que aun cuando el libro *El laberinto de la soledad* es uno de los textos más vendidos, no significa que sea el más leído.

Cartelera

Tu ruta cultural

Universitaria

Sugerencias del 21 al 27 de abril de 2014

www.uv.mx/difusioncultural/cartelera

@DGDCultural UV

f Difusión Cultural UV

✉ difusioncultural@uv.mx

Lunes 21

Cine | 18:00 horas

Deseo de una mañana de verano

(Blow Up)

Reino Unido, 1966,

de Michelangelo Antonioni

Departamento de Cinematografía

Cine Club

Lugar: Aula Clavijero. Xalapa, Ver.

Aula Clavijero CINE CLUB UNIVERSIDAD VERACRUZANA DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFIA

LA FOTO FIJA y en movimiento

2 ABRIL
MÉRCOLES
The cameraman
Sven Nykvist, 1966
De Reino Unido. Con Michael Caine, Faye Dunaway.
Duración: 75:46 minutos

7 ABRIL
LUNES
La ventana indiscreta
Orson Welles, 1954
De Estados Unidos. Con Grace Kelly, Richard Widmark.
Duración: 119 minutos

9 ABRIL
MÉRCOLES
El fotógrafo del pánico
Philippe Trépo, Reino Unido, 1962
De Francia. Con Richard Widmark, María Bello, Jean Seberg.
Duración: 100 minutos

21 ABRIL
LUNES
Deseo de una mañana de verano
Michelangelo Antonioni, 1966
De Reino Unido. Con Julie Christie, Vanessa Redgrave, Sarah Miles.
Duración: 108 minutos

23 ABRIL
MÉRCOLES
El aficionado
Krzysztof Kieslowski, 1979
De Polonia. Con Andrzej Seweryn, Andrzej Kozłowski, Ewa Francuz.
Duración: 119 minutos

28 ABRIL
LUNES
Bajo fuego
Sergio Leone, Estados Unidos, 1983
De Estados Unidos. Con Clint Eastwood, James Caan.
Duración: 2:47:45 minutos

30 ABRIL
MÉRCOLES
Están entre nosotros
Stanley Kubrick, Suiza, 1964
De Estados Unidos. Con Richard Gere, Faye Dunaway, Yvette Mimieux, John Wood, Richard Widmark.
Duración: 1:52:09 minutos

AULA CLAVIJERO
JUÁREZ 55 / 18:00 HRS.
ENTRADA LIBRE

Martes 22

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino... Mi Ciudad

Música Veracruzana

Tlen Huicani Arpas y Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana

Directores: Alberto de la Rosa

Sánchez y Ángel Ciro Silvestre

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño. Xalapa, Ver.



Miércoles 23

Cine | 18:00 horas

El aficionado (Amator)

Polonia, 1979, de Krzysztof Kieslowski

Departamento de Cinematografía

Cine Club

Lugar: Aula Clavijero. Xalapa, Ver.

Concierto | 20:00 horas

Sexto Miércoles de Jam Session

Centro de estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: JazzUV. Xalapa, Ver.

MIÉRCOLES SESSIONS
JAM JAZZUV

Miércoles 9 y 23 de Abril
Úrsulo Galván #30
Centro de Estudios JAZZUV
Entrada Libre

8pm

Concierto | 20:30 horas

Xalli Big Band

Director: Raúl Gutiérrez Villanueva

Dirección Grupos Artísticos

Lugar: Sala Dagoberto Guillumin,

Teatro del Estado. Xalapa, Ver.



Jueves 24

Radio | 19:00 horas

Letras, notas y algo más

Silvia Sigüenza

Recital de guitarra clásica

José Jair Hernández García

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Auditorio de Radio Universidad

Xalapa, Ver.

Concierto | 11:00 horas

VisitArte

Dúo Delgado-Aragón

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Convento de las Hermanas

Adoratrices. Xalapa, Ver



Taller | 08:00 a 15:00 horas

Feria de la Salud

Detección de factores de riesgo en la comunidad universitaria

Coordinadora: Yasmin Solano Ortiz

Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud

Los días 24 y 25 de abril

Lugar: Facultad de Enfermería.

Campus Coatzacoalcos-Minatitlán

Viernes 25

Concierto | 12:00 horas

Profesores JazzUV

Centro de estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: Facultad de Humanidades

Xalapa, Ver.

Taller | 09:00 horas

Clínica de Tim Mayer

Centro de estudios de Jazz (JazzUV)

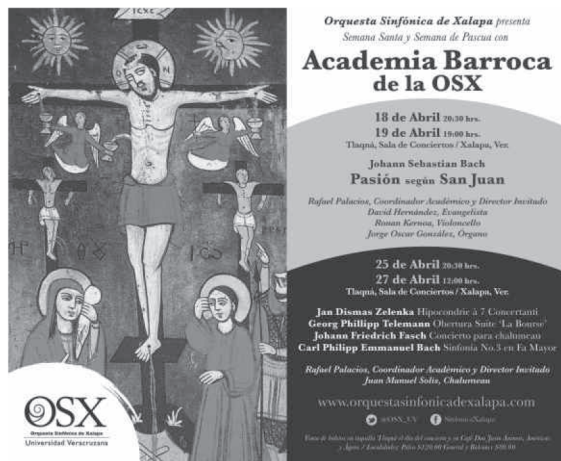
Lugar: JazzUV Xalapa, Ver.

Taller | 11:00 horas
Taller integral de son jarocho

Laura Reboloso
Centro de estudios de Jazz (JazzUV)
25 y 26 de abril
Lugar: JazzUV. Xalapa, Ver.

Concierto | 12:00 horas
Orquesta de Salsa U.V para IHS
Director: José Luis Martínez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Facultad de Historia
Xalapa, Ver.

Concierto |
Academia Barroca de la OSX
Johann Sebastián Bach,
Pasión según San Juan
Orquesta Sinfónica de Xalapa y
Dirección de Grupos Artísticos
25* y 27** de abril
Lugar: * Sala de conciertos Tlaqná
20:30 horas. Xalapa, Ver.
** Sala de conciertos Tlaqná
12:00 horas. Xalapa, Ver.
Venta de boletos en taquilla de la sala,
el día del evento, de 11:00 a 19:00 horas



Sábado 26

Curso | 10:00 a 13:00 horas
Advances in biomédical research
Centro de Investigaciones Biomédicas,
Dirección General de Relaciones
Internacionales, Doctorado en
Ciencias Biomédicas, Escuela para
Estudiantes Extranjeros, Dirección
General de Investigaciones
Lugar: Escuela para Estudiantes
Extranjeros (EEE). Xalapa, Ver.
* Informes e inscripciones en la sede

Domingo 27

Concierto | 13:00 horas
Domingos de Museo
La música de la Huasteca
Trío Tlayolteyane
Director: Antonio Hernández Meza
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa
(MAX). Xalapa, Ver.

Programa | 18:00 horas
Arte, Ciencia y Luz
Charla con Científicos y conciertos
musicales
Dirección General de Investigaciones,
Dirección General de Difusión
General y Dirección de Comunicación
de la Ciencia
Lugar: USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

Exposiciones

Totemismos
Autores: Tempa, Robie, Osuna,
Briseida y Tercero
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.
Todo el mes



Ciclos
Autora: María Inés Aldao
Dirección General de Difusión
Cultural y USBI-Xalapa
Lugar: USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.
Todo el Mes

Humano

Fotografías de: Pedro Meyer y artistas
de la Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural,
USBI- Xalapa e Instituto de
Artes Plásticas
Lugar: USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.
Todo el Mes

Energía Cotidiana

Exposición fotográfica de
Luis Mario Quiroz
Galería de Arte Contemporáneo
USBI- Veracruz
Juan Pablo II esq. Ruiz Cortines
Boca del Río, Ver.
Entrada libre. Todo el mes

Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología
de Xalapa
Dirección: Av. Xalapa s/n
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB
Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55
Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal
Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná
Dirección: Av. de las Culturas
Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV
Dirección: Úrsulo Galván No. 30,
Col. Centro

»» Casa del Lago UV
Dirección: Paseo de los Lagos s/n
Col. Centro

»» Teatro del Estado
»» Sala Emilio Carballido
»» Sala Dagoberto Guillaumin
Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio
de la Llave, Col. Centro

»» USBI Xalapa
Av de las Culturas Veracruzanas no.1
Zona Universitaria
Col. Emiliano Zapata

Tiro con arco abrirá la participación de *Halcones* en la Universiada Nacional



Maribel Barradas reconoció a los entrenadores universitarios

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana están listos para competir en la Universiada Nacional Puebla 2014, que se desarrollará del 27 de abril al 11 de mayo, organizada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y el Consejo Nacional del Deporte de la Educación.

La máxima justa deportiva de la educación superior abrirá con la disciplina de tiro con arco, donde los *Halcones* tendrán como representantes a los destacados deportistas Sergio Herrera, Joel Aguilera y Damaris Ortiz, en las modalidades de Recurvo y Compuesto.

En reunión celebrada en la sala de juntas de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad (DADUV), la titular

Maribel Barradas Landa y los entrenadores que están al frente de las selecciones, así como los deportistas que defenderán los colores de la máxima casa de estudios en Veracruz, se reportaron listos para competir.

A la reunión asistieron también Armando Navarrete Munguía, coordinador de los representantes de *Halcones*, así como del psicólogo Luis Rey Yedra, quien realiza una labor importante con los deportistas.

Maribel Barradas expresó su reconocimiento a quienes están al frente de las selecciones, que se encuentran calificadas a la máxima justa estudiantil.

Se establecieron las estrategias rumbo a la Universiada para seguir por el mismo rumbo y poner en alto el nombre de la Veracruzana. Los entrenadores mostraron algunas inquietudes que fueron aclaradas, así como el plan de trabajo para sus dirigidos, cuando restan menos de una semana para el inicio de las competencias.

► Temporada 2014 de la ONEFA

Juveniles arrancaron con tres triunfos

En la categoría Intermedia hicieron buen papel

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana no avanzaron a semifinales de la categoría Intermedia de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), sin embargo se fortalecieron como equipo y aseguran que la presente ha sido su mejor temporada.

Al respecto, José Luis Izquierdo Bustamante, entrenador de *Halcones*, destacó: "Ha sido la mejor temporada del equipo, pues terminamos con cuatro triunfos por dos derrotas y estuvimos cerca de la calificación, mientras que el año pasado perdimos cuatro y ganamos dos".

Apuntó que con la victoria por 35-28 sobre Correcaminos Victoria, el equipo se colocó en segundo lugar con 4-2, empatado con el Instituto Politécnico Nacional (IPN), por lo que todo se decidió con el resultado del juego particular, en el que el IPN ganó por 25-15.

IPN y Lobos de la Universidad Autónoma de Coahuila, que terminó invicto 5-0, avanzaron a la siguiente ronda.

El *head coach* reconoció el esfuerzo de todos los integrantes del equipo y el apoyo de la comunidad universitaria para lograr una buena temporada.

Los triunfos de *Halcones* fueron sobre Fantasmas de la Universidad Mexiquense por 15-0; UNITAN-México, por 45-0; 22-6 sobre la Universidad de Chapingo, y 35-28 ante Correcaminos Victoria, mientras que las derrotas fueron ante Lobos de la U. de Coahuila, por 14-20 y ante el IPN Medicina, por 15-25.

Dentro de la categoría Juvenil de la ONEFA, *Halcones* inició con tres triunfos y en la cuarta fecha recibió al *Conalep* del Distrito Federal, en el emparejado de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.



“Vamos por el oro a Puebla”: Jonathan Camacho



SANTIAGO MORALES ORTIZ

Jonathan Camacho Zavaleta, capitán de la Selección de Fútbol Asociación de *Halcones*, enfatizó que el objetivo del conjunto universitario es lograr la medalla de oro en la Universiada de Puebla 2014, y su aspiración personal es asistir a su segunda Universiada Mundial, luego de haber participado en Rusia 2013.

“Vamos muy ilusionados por nuestra cuarta universiada, con un equipo unido y un grupo de amigos que lucha y se entrega en la cancha dispuesto a lograr grandes cosas”, destacó y agregó que la coronación en la etapa Regional fue muy valiosa pues se trató de un evento de alto nivel.

“Se logró el primer objetivo, pero tenemos que seguir trabajando porque el nacional será de un nivel mayor.”

Señaló que en el Regional compitieron equipos muy fuertes como las universidades Popular Autónoma del Estado de Puebla, del Fútbol de Pachuca y Benito Juárez de Oaxaca, que ha mostrado mejor fútbol.

“Sabíamos que era una competencia muy complicada, porque sólo el campeón calificaba a la Universiada. Hicimos lo necesario y logramos el objetivo.”

Sobre la posibilidad de llegar a una segunda Universiada Mundial, luego de haber participado en Kazán Rusia 2014 con la Selección Nacional Universitaria, el destacado defensa central refirió: “Es una ilusión, y el siguiente objetivo después de esta universiada será ganar, competir en 2015 e ir al Mundial de Corea”.

Jonathan Camacho comenzó a jugar profesionalmente a los 14 años, en la Tercera División, con el equipo de la Universidad del Golfo de México, Campus Ciudad Mendoza, donde jugó durante 11 años, y posteriormente ingresó a la Universidad para ser parte de la Selección de *Halcones*.

Apuntó que en la actualidad está integrado totalmente a su carrera, cursando una maestría y en busca de un doctorado en Ciencias Políticas o Derecho Público, como egresado de la carrera de Derecho, del *campus* Orizaba-Córdoba.

Finalmente agradeció el apoyo de las autoridades universitarias, “que ha sido valioso para poder competir y lograr nuestros objetivos”.

► Veracruz-Boca del Río

Alumnos se alistan para los JCC

Alrededor de tres mil participarán como voluntarios

Alumnos de las entidades académicas del *campus* Veracruz-Boca del Río se registraron para participar como voluntarios en los Juegos Centroamericanos y del Caribe (JCC), después de recibir pláticas de inducción por parte de personal del Comité Organizador de la justa deportiva.

Motivados por los enlaces regionales, Miguel Sosa y Juan Francisco Figueroa, se comprometieron a que en los JCC 2014 –a celebrarse en noviembre– pondrán en práctica los conocimientos aprendidos durante las pláticas.

Ambos subrayaron el fortalecimiento a su formación profesional, pues no solamente desarrollarán los conocimientos aprendidos en las aulas, sino que también tendrán la oportunidad de socializar y conocer otras áreas de interés durante la justa deportiva.

En la plática se informó que los JCC 2014 forman parte del ciclo olímpico y reunirán a cinco mil 700 atletas provenientes de 31 países de América Latina, quienes competirán en 36 disciplinas deportivas.

La información sobre los JCC 2014 fue proporcionada por las responsables del voluntariado del Comité Organizador, Dhira Lobato y Nora Marlen Pérez Guerrero, quienes destacaron la labor de los voluntarios que apoyarán en 310 eventos deportivos.

Abel Cuéllar, Armando Bueno y Alfonso García, también del Comité Organizador, reforzaron la relevancia de la participación de los universitarios y su contribución para distinguir al estado de Veracruz a nivel nacional e internacional.

Cabe destacar que del *campus* Veracruz participarán como voluntarios alrededor de tres mil alumnos en las diferentes áreas de servicios de salud, comunicación y mercadotecnia, servicios a los juegos y relaciones públicas, por mencionar algunas.

► En la Universiada

Fútbol femenino será protagonista



SANTIAGO MORALES ORTIZ

Raúl Fernández Hernández, entrenador de la Selección Femenil de Fútbol Asociación de *Halcones*, aseguró que el equipo llega a la Universiada Nacional Puebla 2014 con un gran nivel y confía en que pelearán por las medallas.

El estratega apuntó que el equipo va motivado, luego de calificar en forma invicta en la etapa Regional: “Fueron cinco triunfos por cero derrotas, con 20 goles a favor por cero en contra, lo que nos da la confianza para llegar bien al máximo evento estudiantil”.

Destacó que en el Regional enfrentaron a equipos fuertes como la Universidad Autónoma de Tlaxcala y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Campus Puebla, a los que vencieron con marcador de 1-0; ante el Instituto Tecnológico de

Oaxaca mostraron contundencia al golear por 10-0; ganaron 3-0 al Instituto Tecnológico de Hidalgo y 5-0 a la Benemérita Escuela Normal Veracruzana.

Raúl Fernández destacó que el equipo va bien reforzado, con varias jugadoras del fútbol rápido que no calificaron a la Universiada, pero que tendrán la oportunidad de figurar en el fútbol asociación.

Agregó que antes de viajar a la Universiada Nacional, que habrá de celebrarse del 27 de abril al 11 de mayo, la selección tendrá varias concentraciones.

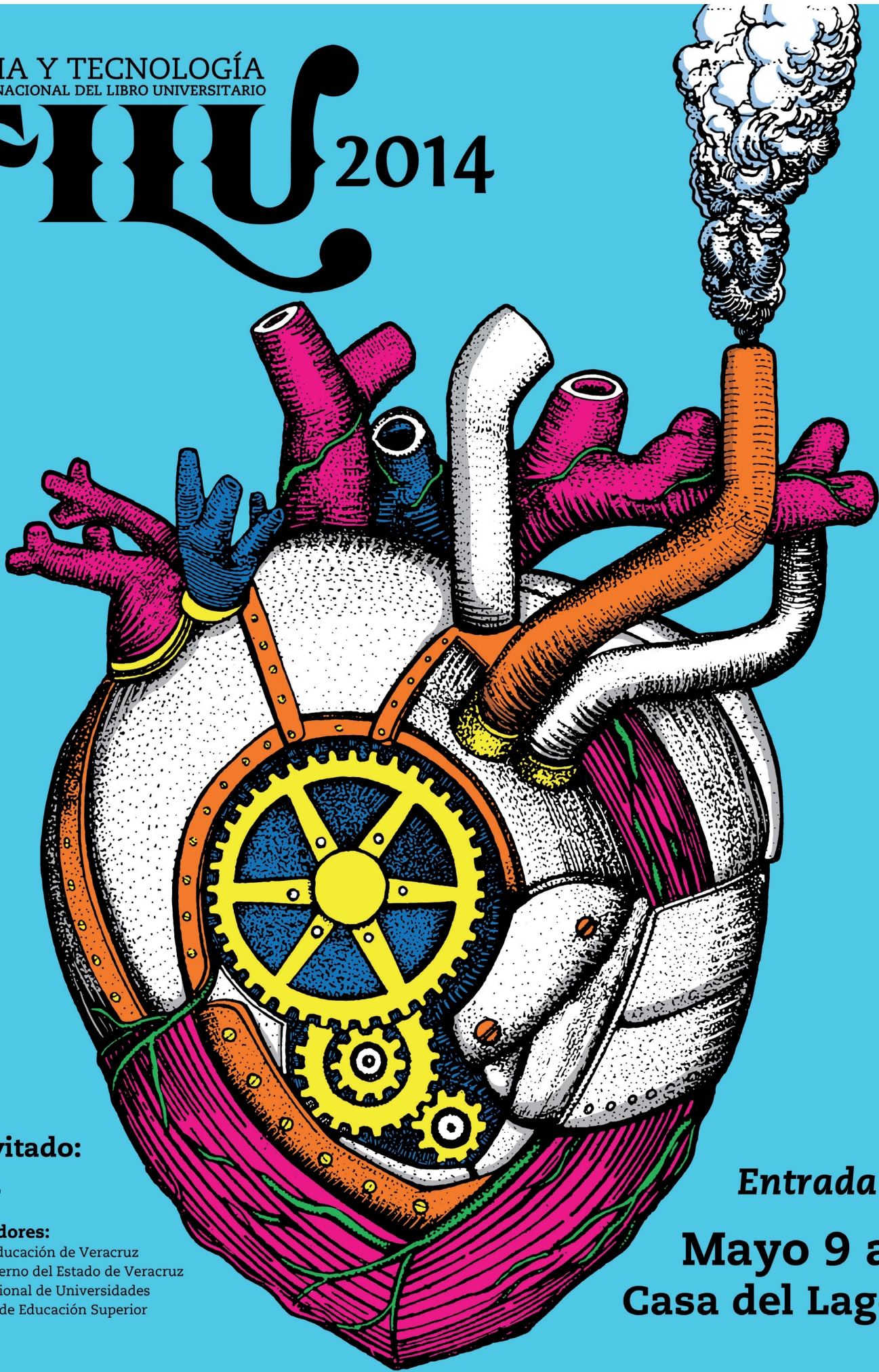
“Trataremos de tener lo más unido posible al equipo, con varios juegos de preparación para llegar mejor preparados a la justa.”

Sobre las posibilidades de obtener medalla en el evento, el entrenador comentó que son muchas: “Será un evento difícil, pues enfrentaremos a instituciones muy fuertes con la UNAM, Universidad Autónoma de Nuevo León y Universidad de Guadalajara, pero vamos en buen momento y con muchos deseos de triunfo”.

El equipo se reforzó con jugadoras del fútbol rápido

CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

FIU 2014



**País invitado:
Brasil**

Coorganizadores:

Secretaría de Educación de Veracruz
Editora de Gobierno del Estado de Veracruz
Asociación Nacional de Universidades
e Instituciones de Educación Superior

Entrada Libre

**Mayo 9 al 18
Casa del Lago UV**

 **CONACULTA**

 **VERACRUZ**
GOBIERNO DEL ESTADO

 **XALAPA**
H. AYUNTAMIENTO

 **IVEC**
INSTITUTO VERACRUZANO
DE LA CULTURA

 **veracruz**
INCOMPARABLE


Feria Internacional del Libro Universitario
Universidad Veracruzana

70

ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014


Universidad Veracruzana